

от 18 МАР. 1965

г. Москва

Газета №

КОГДА НЕ НУЖНЫ АФИШИ

В Рязани закончились гастроли Государственного ордена Ленина академического Малого театра Союза ССР. За неделю столичные артисты показали спектакли «Привидения» Г. Ибсена, «Украла консула» Г. Мдивани и «Веер леди Уиндермиер» О. Уайльда. Все они прошли с большим успехом.

Интересная деталь — организаторам гастролей не пришлось даже расклеивать афиш. Небольшой заметки в областной газете оказалось достаточно, чтобы билеты на все спектакли были раскуплены еще до приезда актеров.

День у столичных артистов был очень напряженный. Они встречались с рабочими промышленных предприятий Рязани, школьниками, выезжали в колхозы и совхозы.

— Рязань оказалась на удивление театральным городом, — рассказал корреспонденту «Известий» директор-распорядитель Малого театра В. Е. Голов. — Зритель очень внимательный, остро реагирует на происходящее на сцене. И мы старались выступать как можно лучше. Наш театр не признает «выездных эрзацев». В Рязани выступали те же актеры, что и в Москве. Это — Е. И. Гоголева, В. А. Владиславский, И. А. Светловидов, Е. А. Веснин, В. В. Кенигсон, Е. М. Шатрова, Э. А. Быстрицкая и многие другие. Весь реквизит — от декорации итальянского двора до бутафорских фруктов был привезен из столицы.

Такие выезды очень помогают в работе нашим актерам.

У нас завязалась большая дружба с рязанцами. Мы еще не окончили гастролей, как получили приглашение приехать еще. Предложение принято.