

# МЕРА ВЗЫСКАТЕЛЯ

Вечером комедий, которые дают приездящий на Кабинеты артисты Государственного Академического театра, приблекают многое зрителей. И это не случайно. Малый театр любят зрителями. Ещё творчеством близко и понятно народу.

Известно, что дежурный на сцене Малого театра с вязанием с именем великого русского его драматурга А. Н. Островского. Зритель с вниманием слушает отрывки из пьес А. Н. Островского «Доходной лесот», «На влаке» и «Больно простоты», «На бойком лесот». В

талантливом исполнении заслуженных артистов республики Б. В. Телегиной, В. А. Обуховой, народного артиста РСФСР К. М. Михайлова, артистов А. А. Щепкиной, В. А. Ткаченко, О. А. Чубаевой.

Зрители посмотрелий отрывки из пьес А. Корнейчука «Крылья» и С. Алешиной «Палата». Их покорила великолепная игра актеров. С интересом смотрятся циничные романсы А. Куприна «Друзья» и А. Чехова «Ночь перед Судом».

Встречу с мастерами театра на эстраде омрачает одно

# Реплика ПЬНОСТИ

обстоятельство. Жители города Актор-тоб ужे на самом спектакле обнаружили, что совершиенно такой же вечер комедии (с исполнением всех этих отрывков) они видели здесь же год назад. Не совсем удобно показывать одну и ту же программу, нисколько не меняя ее.

И в заключение реплики хочется сказать: думается, программа представления на украшает весь на примитивной инсценировкой «Памятный урок», упрощенно трактующей проблему прозрения пынцами.

Г. ПЛУТОВСКИЙ

Академия художеств

22

1965

В. ХЕЙСТЕР.