

РИГАС. БАЛСС. Четверг, 29 июля, 1965 года.

142-й СЕЗОН НАЧАЛСЯ В ЛАТВИЙСКОЙ СТОЛИЦЕ

Вчера столица Советской Латвии торжественно встретила дорогих гостей — коллектив Московского Академического Малого театра СССР. Вечером состоялись первые спектакли — «Власть тьмы» и «Волки и овцы». Рижане горячо аплодировали высокому искусству прославленных мастеров русской сцены.

Накануне руководители театра встретились с представителями латвийских газет, радио и телевидения. Открывая пресс-конференцию, директор Малого театра Е. Е. Северный отметил, что коллектив не случайно начинает свой 142-й сезон в Риге. Этим он отмечаet большое событие в жизни братской республики — 25-летие со дня восстановления Советской власти в Латвии.

Театр привез с собой большой гастрольный репертуар, в который вошли произведения классики и современной драматургии.

В спектаклях, поставленных разными мастерами, занят весь состав труппы, начиная с прославленных мастеров сцены — народных артистов СССР и кончая талантливой молодежью, у которой впереди большой творческий путь.

О традициях Малого театра, о его главных направлениях в творческой деятельности рассказал собравшимся главный режиссер Е. Р. Симонов.

— Нашей традицией стало, — сказал он, — постоянное стремление к открытию нового. Театр борется за современный репертуар. На его сцене впервые увидели свет пьесы А. Корнейчука и других ныне известных авторов. Первым в стране он осуществил и постановку предсмертного произведения С. Маршака — пьесы «Умные вещи», пролог которой автор адресовал Малому театру.

Много трудится коллектив театра и над классическим наследием, решая проблему — как должна звучать классика сегодня. О поисках новых путей в освоении классической

драматургии расскажет спектакль «Правда хорошо, а счастье лучше», поставленный народным артистом СССР Б. А. Вабочкиным. Идут репетиции гоголевского «Ревизора», режиссером которого является народный артист СССР И. В. Ильинский.

— Одни спектакли, — сказал Е. Р. Симонов, — я убежден, понравятся зрителям, другие вызовут споры. Так и должно быть в наблюдении искусства.

Е. Р. Симонов сообщил также, что во время гастролей в Риге коллектив театра будет работать над спектаклем «Война и мир», который покажет по телевидению в честь столетия со дня рождения великого латвийского поэта Яна Райциса.

На пресс-конференции выступила народная артистка СССР В. И. Гоголева.

— Я уже бывала в вашем городе, — сказала она, — и очень счастлива, что снова приехала в Ригу. Прием, который оказали рижские зрители такому сложному, глубокому спектаклю, как «Привидения» Ибсена, свидетельствует о высокой культуре, об углубленном понимании искусства. Понятно, поэтому: то волнение, с которым я вновь встречаюсь с Ригой. Ваши театры богаты замечательными мастерами, среди которых хочется назвать Эдуарда Смильгиса — режиссера большого творческого размаха и фантазия. Мы ценим высокое мастерство рижских актеров. Я, в частности, страстная поклонница таланта Лидии Берзинь. Мы все очень рады, что встречаемся с Ригой в пору большого праздника всего латвийского народа — четвертьвекового юбилея республики.

Отвечая на вопросы корреспондентов, Е. Е. Северный сообщил, что в планах театра — встречи с трудящимися Риги, с рыбаками и колхозниками, поездки в дисперские лагеря.

— Мы намерены, — сказал он, — подробно познакомиться с жизнью и людьми Советской Латвии.