

ОДНАЖДЫ И НАВСЕГДА

ВСТРЕЧА ЗА «КРУГЛЫМ СТОЛОМ» РЕДАКЦИИ «РИГАС БАЛСС»

Более двух недель идут в латвийской столице спектакли Государственного ордена Лейна Академического Малого театра Союза ССР. Гастрольная афиша перечисляет имена всего созвездия талантов этого выдающегося, представленного творческого коллектива, прибывшего к нам в ознаменование 25-й годовщины восстановления Советской власти в прибалтийских республиках.

Ежевечерне на двух крупнейших рижских сценах показывают свои лучшие постановки этот старейший и вечно молодой реалистический театр, открывая перед зачарованными зрителями бездонные глубины человеческого духа. И за время гастролей наш зрительный зал стал для него не просто «публикой», а дорогим и близким другом, которому он с такой страстностью передает свои гражданские идеи, свою эстетическую программу.

В летописях отечественного сценического искусства ему, Малому театру, отведено осо-

бое место, как второму московскому университету, несущему с высокой трибуны саму правду жизни. Рижане еще раз убедились в этом, наблюдая за тем, с какой щедрой отдачей богатейшего таланта создавали наши гости большой и сложный мир героев Островского, Толстого, Горького, Чехова, а также делуш советских драматургов. Однажды встретившись с Малым, мы навсегда породнились с ним.

Предельно насыщенный и уплотненный гастрольный график наших гостей. Но даже и при этом они находят время для встреч с рабочими крупнейших предприятий и рыбаками, учеными и воинами Советской Армии. А вчера очередная, двадцатая такая встреча состоялась за «круглым столом» нашей редакции.

Мы принимали у себя главного режиссера Малого театра заслуженного артиста РСФСР Е. Р. Симонова, режиссера и актера народного артиста Советского Союза И. В. Ильинского, режиссеров — заслужен-

ного деятеля искусства Грузинской ССР Л. В. Варпаховского, В. Б. Монахова, Л. А. Заславского, народных артистов Российской Федерации Е. М. Солодову, В. А. Владиславского, А. П. Грузинского, Н. А. Светловидова, заслуженного артиста РСФСР Д. С. Павлова, артистов В. А. Борцова и А. М. Ларнонова.

За «круглым столом», кроме коллектива «Ригас Балсс», были также представители других газет.

Открывая встречу, Е. Симонов рассказал о том волнении, с которым Малый театр готовится к выступлениям перед рижским зрителем.

— Мы счастливы, — заявил он, — что уже на первом представлении пьесы Л. Толстого «Власть тьмы» установили плодотворный контакт с чуткой, благодарной рижской аудиторией. Гастроли проходят в обстановке такой сердечной доброжелательности, которая удесятерит силы художников, окрыляет их.

Большой интерес вызвала речь о ближайших твор-

ческих планах наших гостей. И. Ильинский ставит гоголевского «Ревизора», в котором сам исполнит роль Городничего. Небезынтересно напомнить, что Игорь Владимирович был долготелым Хлестаковым в спектакле — прежний лет.

Молодой режиссер В. Монахов, чью работу — «Урали консула» театр показывает, — на рижских гастролях, продолжит творческое сотрудничество с драматургом Г. Мдвани и поставит его новую пьесу «Твой дядя

♦ За «круглым столом» нашей редакции. Главный режиссер Государственного Академического Малого театра Союза ССР, заслуженный артист РСФСР Евгений Рубенович Симонов.

Фото В. Уласевича

Миша». В ближайших планах режиссера Л. Варпаховского — работа над одной из пьес замечательного итальянского драматурга, режиссера и актера Эдуардо де Филиппо, а Е. Симонов осуществит постановку пьесы «Белые облака» молодого драматурга В. Блинова.

И еще об одной первоочередной работе: Евгений Рубенович вчера приступил к репетициям будущего телевизионного спектакля «Вей, ветерок!» по пьесе Яна Райниса. Премьера этого спектакля будет показана на московских голубых экранах в дни празднования 100-летия со дня рождения нашего великого народного поэта.

Е. Симонов, И. Ильинский, Л. Варпаховский, Н. Светловидов, В. Владиславский, А. Ларнонов говорили о проблемах современности театрального искусства, подчеркивая, что подлинная современность — это ре- показная «злободневность», не робящая за модой. Это прежде всего позиция художника-гражданина, освещающего явления

жизни коммунистической идеальностью.

Молодой актер В. Борцов очень сочно прочитал рассказ Михаила Шолохова «О Колчаке, красивые и прочее», а народный артист РСФСР В. Владиславский как бы передал странички своего чудесного дневника, посвященного театральным курьзам.

За несколько дней до вчерашней встречи гостей нашей редакции был замечательный артист Малого театра и видный общественный деятель народный артист Советского Союза Михаил Иванович Царев, беседа с которым, а также прочитанные им стихи Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Есенина и Щипачева оставили у присутствующих неизгладимые впечатления.

Редакция приносит глубокую благодарность мастерам представленного Государственного Академического Малого театра Союза ССР, любезно принявшим участие в дружеских встречах за нашим «круглым столом».



♦ За «круглым столом» нашей редакции. Народный артист Советского Союза Игорь Владимирович Ильинский (слева) и народный артист РСФСР Владимир Александрович Владиславский.