

ИСКУССТВО С БОЛЬШОЙ БУКВЫ

Вот и состоялась первая встреча со «старейшинкой» русских театров. «Волки и овцы» А. Н. Островского — на сцене Таллинского Дома офицеров флота.

Еще до начала спектакля представители общественности нашей столицы говорят слова благодарности прославленному коллективу за верность правде, за высокое искусство, радуящее зрителя вот уже более 140 лет, вручают дорогим гостям цветы.

В ответном слове артистов Малого театра — гордость, что своим спектаклем они открывают Декаду русского искусства, обещание играть так, чтобы непременно понравиться взыскательному таллинскому зрителю.

Наши гости сдержали слово. Свидетельство творческой удачи — многочисленные аплодисменты, то и дело прерывавшие спектакль, и долгая овация после того, как закрылся занавес.

Я попросил зрителей поделиться своими впечатлениями о первом спектакле Малого театра. Вот что они ответили:

Х. Саарест, рабочий завода металлоизделий:

— Первый раз на спектакле Малого театра. Понравилась игра нашего земляка Коняева. До этого видел его в фильме «Тишина». Теперь имею небольшое представление о нем, как об артисте театра. Роль у него, можно сказать, эпизодическая, но Коняев сумел показать своего героя настолько полно, что ясно видишь всю его сломанную, несостоявшуюся жизнь. Отлично сыграл!

П. Резмегс, студент:

— Недавно прочитал такие строчки:

Чем талантливей мы порознь,
Тем гениальней сообщца.

Думаю, эти стихи очень подходят к коллективу Малого театра, на спектакле которого мы встретились с целым созвездием замечательных артистов. Четкая, уверенная игра представителей старшего актерского поколения — Гоголевой, Фадеевой, Рыжова, Владиславского хорошо дополняется искренностью, энтузиазмом молодых — Коняева, Быстрицкой, Ликсо. Такой творческий сплав делает спектакль цельным, завершенным.

Хочу сказать еще об одном. Пьеса рассказывает о далеких для нас временах, а спектакль звучит по-современному остро, его мысли — близки и понятны нам. Еще раз задумаешься после спектакля о честности и подлости, о чистоте человеческих отношений, о необходимости делать людям добро и только добро. Благодарю коллектив театра за то, что он заставляет зрителя задуматься над всем этим.

О. Денисевич, работница Дома офицеров флота:

— Трудно выделить одного артиста. По-моему, все играли хорошо. И народная артистка Гоголева, и молодая Элина Быстрицкая, словом, весь творческий коллектив. Мне запомнилась игра Быстрицкой. Может быть, потому, что эту артистку знаю и люблю по кинофильмам.

Х. РООЗИНУУ.

Молодежь Эстонии
г. Таллин

1 5 МАЯ 1966!