

ПЕРЕД ВСТРЕЧЕЙ СО ЗРИТЕЛЕМ

На днях в Рязани начинаются гастроли Государственного академического Малого театра. Это — уже третий приезд в наш город коллектива одного из старейших и популярных театров страны.

Представляю слово народным артистам — участникам нынешних гастролей.

Народная артистка СССР Е. ГОГОЛЕВА

Еще не развеялись мои теплые воспоминания о предыдущей встрече с рязанской публикой, отлично принимавшей наш спектакль — драму Г. Ибсена «Привидения», а я уже снова собираюсь в Рязань с другой моей большой ролью — Мурзавецкой в комедии А. Островского «Волки и овцы».

Госпожа Мурзавецкая — это значительная страница в истории Малого театра, ее играли почти все «великие старухи» нашего театра, многих из них мне довелось увидеть за полвека работы на сцене Малого театра.

Все виденное обогащало меня, давало пищу для раздумий, но создавать образ пришлось, конечно, мне самой, исходя из данных моей актерской и человеческой индивидуальности. Я играю Мурзавецкую перед сегодняшним зрителем и обязана прочесть роль нынешними свежими очами, так, чтобы современному человеку было понятно и интересно все, что он видит и слышит. Высокомерная, избалованная исключительным положением в своем кругу, моя Мурзавецкая попадает в тяжелые материальные обстоятельства. Ее «могуществен» грозит крах, которого она допустить не может, и потому ищет разные средства, чтобы поддержать свое положение.

Роль сложная и любимая мною. Все годы, что я ее играю, работа над ней не прекращается. Насколько успешна она, продвигается, будет судить рязанский, уже знакомый мне, чуткий и внимательный зритель.

Народный артист СССР И. ИЛЬНИНСКИЙ

Я лично бывал в Рязани только с выступлениями в литературных концертах. Знаю зрителей Рязани как взыскательных и требовательных. И пусть не удивятся читатели, если скажу, что я причисляю себя к таким актерам, которые любят и ценят именно таких зрителей.

Рязань — город большой театральной культуры. Выступления в роли Акиме из пьесы Л. Н. Толстого «Власть тьмы» в спектакле Малого театра для меня волнующи и ответственны. Мне бы очень хотелось, чтобы моя любовь к этой роли передавалась зрителям в полной мере.

Народный артист СССР М. ЖАРОВ

С удовольствием еду в Рязань! С этим городом меня связывают волнующие воспоминания: в театре имени С. Есенина я с наслаждением играл Алексея в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского.

На этот раз во «Власти тьмы» Л. Н. Толстого сыграю роль старого солдата. Этот спектакль получил широкое признание в нашей стране, с успехом показывался в Париже. Мы не только любим, но и бережно храним его уже больше десяти лет. Многие мои товарищи играют его удивительно хорошо, почти идеально. Согласитесь ли вы со мной, станет ясно в Рязани после показа спектакля.

Народная артистка РСФСР Э. ВЫСТРИЦКАЯ

Дорогие рязанцы! Возвращаясь в ваш город с чувством большого удовлетворения и радости, что буду играть одну из лучших ролей русского классического репертуара — напускную скромницу, а по сути — обольстительницу Глефу в комедии А. Н. Островского «Волки и овцы».

И еще! в этот славный юбилейный год я всем вам горячо желаю побольше солнца, успехов и радости!

Народная артистка РСФСР Р. НИФОНТОВА

«Каменное гнездо» — одна из лучших пьес финской писательницы Хеллы Вуолийоки, и мне, кажется, правильным, что Малый театр возает ее в Рязань. Думаю, зрительницы присоединятся к моему мнению. Радуюсь, что еду с моей первой дебютной ролью в Малом театре — ролью молодой учительницы Илоны. Мне близка эта девушка, она выросла из «каменного гнезда» своего возлюбленного и вышла победительницей из трудной борьбы с хозяйкой Нискавурри, с ее безликим, ступенистым окружением.

С волнением жду встречи с новым для меня зрителем. Ведь я никогда не была в Рязани.

Народный артист РСФСР Д. ПАВЛОВ

«Каменное гнездо» в Малом театре поставила замечательная русская артистка Вера Николаевна Пашенная. Главные роли в спектакле исполняют женщины. Не случайно мы привезем его в Рязань в женском месяце — марте.

Мне нужно отстаивать в этом спектакле честь мужчин. Делаю все, что могу. Думаю, что мужская часть зрительного зала в Рязани поддержит меня, как и в Москве. Играю я Аарне, отца семейства, к которому приходит большая любовь — молодая, смелая, красивая Илона. Как ему поступить: остаться в семье или уйти с Илоной? Правильно ли

Накануне гастролей Малого театра

поступил мой герой? Мне кажется, на очень. Но артист и его герой — это всегда не одно и то же.

Приходите к нам в театр, поговорим, поспорим.

Народный артист РСФСР В. ХОХРЯКОВ

Очень хочется, чтоб моя новая встреча с Рязанью была более продолжительной, чем прошлая, мимолетная. Тогда я играл в спектакле «Сердце не камень», и за четыре дня мы дали три спектакля. Поэтому от Рязани остался в памяти только доброжелательный зрительный зал и волнение от встречи с вами.

На этот раз я выступаю в роли, которую всегда играю с удовольствием. Это — глава шумного семейства Живота Цвайгович в комедии Б. Нушича «Доктор философии».

Надеюсь съездить в весенний месяц. Тогда впечатления от всего, связанного с Рязанью, будут еще богаче, еще дороже нам, актерам Малого театра, горячим поклонникам всенарисной поэзии.

Народный артист РСФСР В. ВЛАДИСЛАВСКИЙ

Приветствую снова вас, дорогие рязанские зрители, и хочу поделиться с вами моей удачей: в дни, когда отмечается 40-летний юбилей моей работы над ролью Чугунова из комедии «Волки и овцы», я приезжаю в Рязань.

Но я покажусь вам и в другой комедийной роли — Благое из спектакля «Доктор философии». Мне нравится эта замечательная веселая комедия югославского классика. Семейные отношения, показанные в ней, ушли в прошлое в нашей стране. Но некоторые «черточки» все еще живы. Спектакль подчас отражает нас и наших детей словно в зеркале. А это небесполезно. Вероятно, поэтому у меня ощущение, что я еду к вам ради хорошего дела.

Народный артист РСФСР В. ДОРНИН

Весть о том, что мы едем в Рязань, была для меня праздником. Там появился на свет самый любимый мой поэт Сергей Есенин! В первый же день я помчусь поклониться месту, где родилась и влюбилась в русскую землю эта удивительная русская душа.

И я рад, что приеду с лучшим нашим спектаклем «Власть тьмы» и покажусь в моей самой любимой роли — Никиты. Играю я много лет всегда с волнением и новыми неожиданными ощущениями необычайной глубины этого образа, созданного великим русским писателем — Львом Толстым.

До скорой встречи!