

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

31 МАЯ 1960

г. Алма-Ата

Газета № . . .

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА

РАДА приветствовать на земле Абая, Джамбула, Ауэзова дорогих коллег — прославленный коллектив Малого театра. Не стану говорить о значении его приезда в Казахстан, хотя, сказать об этом можно очень много. Замечу лишь, что его визит — крупное событие в культурной жизни республики. Тем более, что у нас Малый театр гастролирует впервые.

Творчество Мочалова, Щепкина и других корифеев Малого театра определило основные черты его искусства: тесная связь с народом, подлинный гуманизм, стремление к жизненной правде. Блистательное мастерство актеров этой признанной театральной академии России обеспечивает ей непреходящий и прочный успех. Гордость русской сцены: Ермолова и Федотова, семья Садовских, Ленский и Южин, Яблочкина и Турчанинова, Рыжова, Пашенная, Гоголева и многие другие на протяжении десятилетий чаровали

зрителей своим неповторимым мастерством.

Крепки узы, связывающие актерские коллективы России и Казахстана, Казахский театр драмы имени М. Ауэзова посещал Москву с творческими отчетами много раз.

Он достойно чувствует братскую руку помощи видных московских артистов. Многие наши юноши и девушки секреты актерского мастерства постигают в лучших театральных вузах Российской Федерации. Симпатично, что сейчас, когда Академический Малый театр начинает свои гастроли в Алма-Ате, наш Казахский академический театр драмы показывает свои спектакли москвичам на прославленной сцене Малого. И эти строки привета вам, дорогие друзья, я шлю из Москвы.

В трудные годы Великой

Отечественной войны в Казахстане находились многие московские театры, киностудии, известные режиссеры, художники, артисты. Все они, в частности народный артист СССР Михаил Жаров, имели возможность лишний раз убедиться в неизменно доброжелательном и дружелюбном к себе отношении казахстанцев. На казахской земле нашли они и самое ценное для актера — благодарного зрителя. Хотелось, чтобы деятели искусств, с которыми посчастливилось познакомиться в те далекие годы, вновь побывали в нашем городе, посмотрели, как похорошел и вырос он. И убедились, как неизмеримо возросли художественный вкус и эстетические запросы моего народа.

Наша дружба со столичными работниками искусства

крепнет с каждым годом. Много, например, времени и труда вложили народный художник СССР В. Волков и заслуженный артист РСФСР М. Новожилов в постановку пьесы «На чужбине» К. Мухамеджанова на сцене нашего театра. Тонко подметили они замысел драматурга и помогли актерам правильно раскрыть образы пьесы. В процессе работы над спектаклем было много творческих споров, поисков, огорчений и радостей. Но это были хорошие, полезные споры. Творческое сотрудничество двух культур — русской и казахской — дало богатые плоды: пьеса с успехом идет на сцене театра имени М. Ауэзова уже два года. Очень хочется, чтобы это сотрудничество было продолжено.

Я видела все спектакли

Малого театра и восхищаюсь мастерством его ветеранов, талантливой молодежью. Очень обрадовалась, когда увидела в ряде спектаклей казахстанцев — учащихся Щепкинского театрального училища. Это же замечательно — скромные, еще неизвестные студии играют вместе со знаменитыми артистами.

Примите, дорогие друзья, большой рахмет от меня и моих товарищей по сцене за внимание и братскую помощь казахскому театральному искусству, за то высокое наслаждение, которое вы, несомненно, доставите алма-атинцам.

В заключение позвольте мне «переадресовать» всем вам от моего имени слова, написанные когда-то Марией Ермоловой Александре Яблочкиной: «Люблю Вас, горячо целую и от всего сердца желаю успеха».

Хадиша БУКЕЕВА,
народная артистка СССР,
лауреат Государственной
премии.