

* 2 ИЮН 1969

РАДОСТЬ ВСТРЕЧИ

Гастроли Малого театра в Алма-Ате

РАССКАЗ о гастролях Малого театра в Алма-Ате я начну с небольшого интервью, которое дал мне кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Казахстана Д. А. Кунаев. Было это в антракте спектакля «Ревизор» в Казахском академическом театре оперы и балета имени Абая.

— Для всех нас присезд старейшего московского театра — очень большое событие, — сказал товарищ Кунаев. — Мы с радостью ждали этой встречи и горячо приветствуем прославленный коллектив на казахстанской земле. Несомненно, что гастроли москвичей не только познакомят алмаатинцев с творчеством великолепного театра, но и сыграют значительную роль в обогащении нашего национального искусства.

В эти дни в Москве с успехом проходят гастроли Казахского драматического театра имени М. Ауэзова. Нам очень приятно, что москвичи с интересом знакомятся с творчеством этого коллектива.

Передайте москвичам, что мы с радостью встретили их посланцев.

...Это интервью я взял 31 мая, в день официального открытия гастролей. Подчеркиваю: «официального», потому что началом гастролей на казахстанской земле следует считать не первый спектакль. Начало гастролей состоялось днем раньше — когда в иллюминаторах нашего самолета показался Алма-атинский аэропорт с транспарантами у входа: «Добро пожаловать, дорогие москвичи!», когда девушки в ярких национальных костюмах преподнесли артистам Малого театра пышные букеты роз, когда заместитель министра культуры республики А. Ф. Рахманов здесь же, на летном поле, свое приветствие заключил словами: «Друзья, считайте Алма-Ату своим родным домом!».

И Алма-Ата, город солнца и цветов, действительно по-братски раскрыла свои объятия гостям. Это тепло, эта радость от встречи чувствовалась везде: в гостинице, где остановились москвичи, на приеме, который в день приезда устроило Министерство культуры республики, в самом городе, где к словам приветственных транспарантов, переброшенных через улицы, присоединились голоса алмаатинцев.

Коллектив старейшей русоной сцены выехал на гастроли в столицу Казахстана в полном составе. В Театре оперы и балета имени Абая и в Театре драмы имени М. Ю. Лермонтова москвичи покажут алмаатинцам двенадцать пьес, среди которых «Ревизор» Н. Гоголя, «Волки и овцы» и премьера «Бешеных денег» А. Островского, «Власть тьмы» Л. Толстого, «Дачники» и «Старик» М. Горького, «Мои друзья» А. Корнейчука, «Умные вещи» С. Маршана и другие.

В спектаклях зрители встретятся с ведущими мастерами театра — народными артистами СССР Е. Гоголевой, Е. Шatroвой, М. Жаровым, В. Владиславским, народными артистами РСФСР С. Фадеевой, Е. Солодовой, И. Ликсо, Э. Быстрицкой, Н. Рыжовым, И. Любезновым и другими.

Но знакомство москвичей с казахскими друзьями состоится не только в театре. Они побывают у строителей и студентов Алма-Аты, у колхозников и в воинских частях.

— Добро пожаловать! — говорят москвичам алмаатинцы.

— Мы рады встрече! — отвечают москвичи.

А. РУССОВСКИЙ,
спец. корр. «Вечерней Москвы».

АЛМА-АТА.