

ЧУВСТВО СОВРЕМЕННОСТИ

31 МАЯ в Алма-Ате гоголевским «Ревизором» и «Криминальным танго» Эгона Райнета открылись гастроли Государственного ордена Ленина академического Малого театра СССР. «Ревизор» не сходит со сцены Малого более 100 лет. Его постановку в «Доме Щепкина» решили осуществить еще в 1836 году. Сам великий Гоголь впервые читал актерам свою пьесу.

«Криминальное танго»

Эгона Райнета, так же, как и многие другие спектакли, с которыми вам предстоит знакомство, поставлены сравнительно недавно.

Но объединяет их одно: и традиционные классические, и современные произведения творческий коллектив Малого театра прочитывает прежде всего с позиций сегодняшнего дня. Об этом хорошо сказал народный артист СССР режиссер Малого театра Игорь Ильинский: «Моло-

дость в театре — это обостренное чувство современности, это понимание духа эпохи, людей, в этой эпохе живущих и действующих. Это чувство современности должно жить в художнике даже в том случае, если время действия пьесы отстает на много столетий от наших дней».

И мы лишний раз убеждаемся в справедливости этих слов, смотря спектакли замечательного коллектива.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Ревизор». Сквозник-Дмухановский, городничий — заслуженный артист РСФСР Е. Я. Весник, Мария Антоновна, его дочь — артистка М. И. Фомина, Анна Андреевна, его жена — В. В. Новак.

Фото С. Басибеева.