

Рязанцев приветствуют артисты Малого театра

ПУСТЬ ВЗАИМНОЙ БУДЕТ РАДОСТЬ!

СЕГОДНЯ спектаклем «Сын» по пьесе А. Сафранова начинаются в Рязани гастроли академического Малого театра СССР. Вперед много встреч рязанцев с творческим составом старейшего в стране театрального коллектива. Зрителей наверняка будет интересовать, над какими ролями работают артисты, каковы их планы, какое впечатление на гостей произвел наш город, что они хотели бы пожелать рязанцам и многим другим.

Корреспондент «Прионской правды» встретился с группой артистов Малого театра. Вот что гости сказали во время беседы.

В. ВЛАДИСЛАВСКИЙ,
народный артист СССР,
лауреат Государственной премии

ЧЕГО Я ЖДУ от встреч с рязанскими зрителями? Чтобы они со всей открытостью, невзирая на то, что приехал знаменитый театр, которому 145 лет, сказали: «Из ваших спектаклей мы вынесли то-то и то-то, а вот не понравились нам вот это...». Понимаете, чтобы артисты ясно понимали, оправдывают ли они ожидания зрителей.

И еще хочу пожелать рязанцам любить театр. Любить требовательно и преданно, не стесняться указывать на недостатки, подходить к оценке его работы с самыми высокими критериями.



Э. БЫСТРИЦКАЯ,
народная артистка РСФСР

В РЯЗАНЬ я приезжаю не впервые. Правда, в прошлый наш приезд мы были недолго, но все-таки сумели вынести некоторое представление о городе, зрителях. По-моему, рязанский зритель — зритель высокой культуры, зритель очень горячий, словом такой, которого мы, актеры, любим.

В театре моей последней работой была роль Лидии Чебоксаровой в комедии А. Островского «Бешеные деньги». Как она удалась, мне самой судить трудно. Во время гастролей нашего театра в Рязани выступлю в роли герцогини Мельборо в спектакле «Стакан воды».

Рязанским зрителям хочется пожелать того, чего мы желаем самим себе, всем нашим людям, — здоровья, счастья, успехов, радости. В общей, пожелать всего самого хорошего.



Л. ЗАСЛАВСКИЙ,
режиссер

ПОМИМО других спектаклей, Малый театр покажет в Рязани спектакль «Сын». Он был поставлен в 1967 году. Нам этот спектакль дорог прежде всего своей темой — темой патриотизма, ответственности человека перед Родиной. Решена эта тема драматургом Сафрановым глубоко, с большой жизненной правдой. Это позволило постановочному коллективу работать по-настоящему творчески. И нам очень интересно и важно знать, как примет наш спектакль рязанский зритель. Тем более, что мы знаем, как он требовательно относится к искусству.



Е. ВЕСНИК,
заслуженный артист РСФСР

СЕБЯ я по праву могу считать старым рязанцем. Дело в том, что в свое время учился в «лесной школе» в Солотче. Но не только в этом все дело. Несколько лет назад в составе труппы театра Сатиры я приехал в Рязань, в спектакле «Золотой теленок» играл роль Остапа Бендера. В следующем году, в первый числах этого месяца, на сцене концертного зала имени С. Есенина выступал с концертами. И вот теперь — снова в гостях у рязанцев.

В спектакле «Сын» буду исполнять роль Голованова. Это сложный сатирический образ, и работа над ним очень интересна. Мне и моим товарищам хочется, чтобы наша работа пришлась по душе рязанцам.



Я. БАРЫШЕВ,
артист

В МАЛЫЙ театр я пришел после окончания театрального училища имени Щепкина. И сразу же мне предложили сыграть роль молодого Шекспира в пьесе «Человек из Страсфорда». Потом играл в спектакле «Привидения». Недавно выступил в спектакле по трагедии Шиллера «Разбойники».

С удовольствием играю в спектакле «Сын», потому что он наполнен гражданским пафосом. Но об этом уже частично говорил постановщик спектакля, режиссер Л. Заславский.

В Рязань я приезжаю с особым чувством. Она в какой-то степени и моя родина. Здесь родился и жил мой отец. Так что хочется не разочаровать своих земляков.

