



ТАКИЕ встречи стали доброй традицией. В гости к мастерам корабельных дел приходит мастера искусства. И тогда в ритм труда врываются мелодия горячих, от души идущих антодисментов. Так было и на тот раз. Дюстройщики и монтажники, судоборщники и маляры, инженеры и техники ордена Ленина Черноморского судостроительного завода собрались в обеденный перерыв, чтобы приветствовать у себя дорогих гостей. С артистами академического Малого театра СССР они встречаются не первый раз. А вот зашкочап принимают у себя впервые. Но по тому, как повелись корабли и артисты друг другу, можно сказать: так и с москвичами, с людьми дружба у корабельщиков крепкая, а встреча — памятной.

Директор — распорядитель академического Малого театра СССР заслуженный работник культуры РСФСР А. А. Колесников открывает встречу. Он говорит, что артисты Малого театра считают чество для себя приветствовать коллектив славных корабельщиков и очень рады тому, что дружба с николаевскими судостроителями крепнет с каждым гостем. Он представляет хозяина артистов — участника встречи — парадного артиста СССР М. И. Царева, парадного артиста Аз. ССР К. М. Микитина, В. К. Бабитинского, В. А. Голыева, Ю. И. Бурягина, Ю. М. Соломина, С. В. Хар-

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

В гостях у судостроителей артисты академического Малого театра и театра имени М. Заньковецкой

ченко, А. Н. Евдокимову, режиссера М. Е. Турбина, помощника режиссера З. Н. Кориндону.

Тепло приветствует строителей кораблей от имени коллектива театра имени М. Заньковецкой директор П. Н. Антопенко. Он знакомит их с артистами Львовского театра, принявшими участие во встрече, — изюродным артистом УССР В. П. Аркушенко, заслуженной артисткой УССР Л. И. Кагановой, заслуженным деятелем искусств УССР М. В. Галиловским, Е. П. Хомил, Л. А. Бакулой, Ф. П. Стригуном, Ю. В. Брилинским, А. И. Плехотином, Т. П. Литвиненко, Н. В. Малаховой.

Начинается небольшой, но очень памятный концерт. Пожалуй, трудно найти более чуткую и благодарную аудиторию. Понятие водопад антодисментов обрушивается на М. И. Царева, который прочи-

тал кораблям стихи Пушкина и Шипачева. А потом поет Лидия Вакула. Юлия Пуригина и Валерий Бабитинский показывают сцену из спектакля «Правда хороша, а счастье лучше». И снова антодисменты — дань таланту исполнителей. И опять песни. Над степенями летит знакомая мелодия Вилана. «Для козыря» поет Юрий Брилинский, аккомпанирует ему Федор Стригун. Маленькие юмористические рассказы читает Владимир Аркушенко. Улыбками светятся лица, антодисменты долго не позволяют ведущим произнести: «Концерт окончен».

Судостроители подарили на память артистам картины с изображением юбилейного судна «Николаев», сувениры и, конечно, цветы. Их вручали гостям заводские девочки, которые умеют и работать, и понимать настоящее искусство, и ценить перерыв.

Эта встреча не забудется. Ведь не каждый день случается увидеть у себя в гостях самого Царева, взять автограф у юного «адьютанта его превосходительства» — Юрия Соломина, позвать руку Вилана Кошлеву. Мастера искусства и мастера корабельных дел нашли общий язык. Мастера всегда хорошо понимают друг друга. И дружба у них крепкая, как их рукопожатия.

А. ВИНОВАТОВА.

На снимке: артисты в гостях у корабельщиков.

Фото И. Колыниченко.