

ВСТРЕЧА С ХЛЕБОРОБАМИ

СЕГОДНЯ в совхозе «Авангард» необычный день. В гости к хлеборобам приехали артисты Малого театра и театра имени Заньковецкой. В Доме культуры полным-полно: обветренные лица, разноцветные платки, руки рабочие и чуткие, покоятся на коленях. Недолг их отдых сейчас.

Инструктор обкома КП Украины В. А. Кузнецов открывает встречу. Секретарь Жовтневого райкома партии Л. Е. Рудская приветствует дорогих гостей от имени всех хлеборобов района. Директор совхоза «Авангард», кандидат сельскохозяйственных наук, заслуженный агроном Украины Н. С. Бойко рассказывает о делах в хозяйстве. Идут они неплохо. Авангардовцы оправдывают свое имя вполне.

Пятилетку выполнили за четыре года. По надоям молока занимают первое место в районе. В прошлом году собрали высокие урожаи свеклы, картофеля, пшеницы. Артистам тоже есть о чем рассказать хлеборобам. Режиссер Малого театра М. Е. Турбина говорит, что театр готовится к своему 150-летию, что гастроллами на Украине он заканчивает свой

**Артисты академического
Малого театра СССР и театра
имени М. Заньковецкой
у тружеников совхоза
«Авангард»**

встречи с тружениками Николаевщины. Словом, и хлеборобам, и артистам есть что сказать друг другу. Да не время сейчас для пространств речей. В гости к хлеборобам приехали заслуженный артист республики один из представителей славной династии русских артистов М. М. Садовский, заместитель директора Малого театра М. С. Ефимов, артистка Юлия Бурягина, заслуженная артистка республики Лилия Юдина, артисты Валерий Бабятинский, Александр Подболотов, Валентина Кувшинова, Виталий и Юрий Соломины, главный машинист сцены Федор Большаков, костюмер В. Н. Куликова. Заньковчан на встрече представляли народная артистка УССР Н. П. Доценко, артисты Екатерина Хомяк, Лидия Вакула, Федор Стригун, Виталий Коваленко. Владимир Глухой, Юрий Брилинский.

Начинается концерт. Михаил Михайлович Садовский читает

стихи Маяковского, Юрий Брилинский под аккомпанемент Федора Стригуна поет шуточную украинскую песню. Юлия Бурягина и Валерий Бабятинский играют отрывок из пьесы Островского. Хозяйка — само внимание и благодарность. Горячи и искренни их аплодисменты. Зрительный зал и сцена — единое целое. Наверно, поэтому заньковчанин Виталий Коваленко читает юморески Павла Глазогово как-то особенно озорно, а москвич Александр Подболотов необыкновенно задумчиво поет русские романсы. А как читает стихи Ивана Франко Надежда Петровна Доценко! Как понятна и мила всем сидящим в зале в ее исполнении и «Дунька-свинопаска»! От души смеются авангардовцы, когда смотрят сцену из спектакля «Доки сонце зійде, роса очі виїсть» в исполнении Екатерины Хомяк и Владимира Глухого. Аплодисментами награждают авангардовцы певицу Лидию Вакулу. И, как дань большой благодарности, преподносят артистам цветы.

Но... Делу время... Концерт окончен. Пройдет несколько минут и снова зеленые поля зацветут платками женщин, поплывут по плантациям, как корабли по морям, машины, раскинут над посевами свои жизнеутверждающие крылья дождевалки. Снова труд. Работать будут авангардовцы еще лучше. Прибавились их силы. Ведь с ними остались горячее слово и вдохновенная песня — подарок дорогих гостей — артистов.

А. ВИНОГРАДОВА.

На снимке: артисты в гостях у хлеборобов.

Фото И. Кальницкого.



146-й театральный сезон, что дружба русского и украинского искусства и народов всегда была плодотворной, а встречи с людьми труда — живительным зарядом энергии для новых поисков в творчестве.

Счастья, здоровья, успехов в труде желают хлеборобам представитель заньковчан А. К. Тимошенко. Он говорит о том, как радостны для заньковчан