

К гастроллям Малого театра в Ереване

Малый театр начинает свой 148-й сезон в столице Армении — Ереване. Как и в Москве, мы будем выступать на двух сценических площадках. Пятнадцать пьес, которые покажет Малый театр за неполный месяц гастролей, составляют более половины его репертуара. Труппа Малого театра под руководством главного режиссера народного артиста СССР, лауреата Государственных премий Б. Раевских будет представлена полностью. В спектаклях примут участие народные артисты Советского Союза Е. Гоголева, Е. Шatroва, Н. Аяненков, Б. Бабочкин, М. Жаров, Н. Ильинский, П. Константинов, И. Любимов.

В репертуаре гастролей шесть пьес русской классики: три знаменитых комедии А.

Островского — «Волки и овцы», «Правда — хорошо, а счастье лучше» и «Вешние деньги», драма Л. Толстого «Власть тьмы», «Старик» М. Горького и комедия А. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского». Театр покажет также классическую пьесу украинской драматургии — «Каменный хозяин» Леси Украинки.

Советский репертуар представлен шестью названиями. Гастроли начнутся спектаклем «Признание» — инсценировка романа С. Дантулова «Дипломаты». Страницы истории Советского го-

сударства как бы перечисляются в спектакле «Твой дядя Миша» Г. Мдивани. О роли семьи в воспитании молодого человека повествуется в пьесе «Криминальное танго» восточного драматурга Э. Раннета. В известной драме С. Алешина «Палата» в драматическом столкновении раскрываются характеры советских людей.

В прошлом сезоне театр показал москвичам свою новую работу — спектакль «Инженер» по пьесе Е. Каплунской, в которой автор поднимает ряд

проблем экономической реформы.

Шестая пьеса советского репертуара — «Достигаев и другие», М. Горького о свершении Октябрьской революции.

Западная драматургия представлена двумя пьесами. Комедией французского драматурга XIX века Э. Скриба «Стакан воды», в которой блистало не одно поколение знаменитых артистов Малого театра, и пьесой современного итальянского драматурга Э. де Филиппо «Рождество в доме синьора Купьелло» — лирическом по-

вестовании о трагикомическом несоответствии мечты с буржуазной действительностью.

Малый театр всегда славился актерским мастерством, по выражению А. Островского, — «Школой естественной и выразительной игры». Высокий профессионализм и чувство правды, завещанные великим артистом Малого театра прошлого столетия М. Щепкиным, бережно хранятся коллективом театра.

Династия Щепкина, Садовских, Музилен-Вороздиных-Рыжовых, М. Ермолова, Г. Федо-

това, А. Ленский, А. Южин, а в советское время А. Яблочкина, А. Остужев, Е. Турчанинова, В. Рыжова и В. Пашенная передали эстафету традиций русской реалистической школы многим артистам сегодняшнего Малого театра.

С радостью и волнением ожидаем мы встречи со зрителем Еревана — столицы древнейшей театральной культуры Армении.

Надеемся, что гастролы Малого театра будут способствовать взаимобогащению театральных культур наших народов.

М. ЦАРЕВ,

директор Государственного ордена Ленина академического Малого театра Союза ССР, народный артист СССР.