

НЕСКОЛЬКО СЛОВ ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ

К ДРУЗЬЯМ В ЕРЕВАН

Свой новый сезон Государственный академический Малый театр Союза ССР начинает несколько необычно — не по месту своей «постоянной прописки» — в Москве, а в столице Армении — Ереване.

В дни, предшествующие отъезду коллектива, мы побеседовали с директором театра, народным артистом ССР М. Царевым.

— С большой радостью наш коллектив отправляется в солнечную Армению, где покажет свои лучшие спектакли, — сказал Михаил Иванович. — В Ереван выезжает вся труппа, все наши «звезды», как мастера, так и представители творческой молодежи.

Национальные связи советского театра стали прекрасной традицией. Ведущие коллективы страны постоянно обмениваются спектаклями, бывают друг у друга в гостях. Такие поездки творчески обогащают артистов,ближают наши братские культуры.

Очень показателен в этом отношении специальный цикл встреч, организованных ВТО в университете театральной культуры Центрального дома актера имени А. Яблочкиной, который называется «Советский многонациональный театр». Зрители с большим интересом знакомились с театральным искусством Украины, Грузии, Белоруссии, Армении. И вот сейчас наша новая встреча — уже в Ереване.

В течение трех недель артисты будут выступать на двух сценических площадках.

Ереванцы станут первыми зрителями двух наших премьер — «Свадьбы Кречинского» А. Сухово-Кобылина и «Каменного властелина» Леси Украинки.

Кроме спектаклей, состоится много встреч коллектива Малого театра с трудящимися республики — рабочими, колхозниками, студентами.

Одновременно наши друзья из Еревана — коллектив Государственного армянского академического драматического театра имени Сундукяна — покажут свое искусство на нашей сцене в Москве.

Сезон в столице Малый театр откроет 29 сентября.

«Сов. календарь»
31 октября 1971 г.