

Сердечные встречи

ПРИЕЗД В ЕРЕВАН КОЛЛЕКТИВА МАЛОГО ТЕАТРА СОЮЗА СССР



Вот уже несколько дней ереванцы живут в ожидании большого праздника искусства — гастролей Малого театра Союза СССР.

«Дом Островского», как называют этот старейший театр страны, в полном составе приезжает в столицу Армении впервые. Пять лет назад, когда в Ереване был создан театр «Дружба», одним из первых на его сцену поднялись представители этого коллектива.

Крепкие творческие контакты связывают национальный армянский театр с Малым театром. Дружба, у истоков которой стояли великие мастера русской и армянской сцены, крепнет и развивается. Совсем недавно народный артист СССР Рачья Каплагян поставил на сцене Малого театра два спектакля — «Каменный хозин» Леси Украинки и «Призпание» С. Дапгулова, которые тепло были приняты взыскательным московским зрителем.

Ереванский вокзал. Сюда встретили группу актеров Малого театра пришли 2 сентября представители театральной общественности, поклонники сценического

искусства. Не успели народные артисты Союза СССР Н. Рыжов, С. Фадеева, народные артисты РСФСР Э. Вьстрицкая, В. Кенигсон и другие выйти из вагона, как попали в объятия друзей. Не менее теплой была встреча в Ереванском аэропорту.

Под звуки оркестра серебряный лайнер ИЛ-18 подруливает к зданию аэровокзала. Здесь собрались многочисленные представители театральной общественности, любители искусства. Гостей горячо приветствуют заведующий отделом культуры ЦК КП Армении К. Дюгосян, министр культуры Армянской ССР К. Удудян, председатель Армянского театрального общества народный артист СССР Р. Каплагян, деятели культуры.

У микрофона народный артист СССР Г. Джаннубекян.

— Дорогие наши гости, мастера Малого театра СССР, — говорит он, — театральная общественность Еревана, трудящиеся города рады приветствовать вас, славных представителей русского советского театрального искусства, прибывших в наш дом и принесших с собой свое добро, свое богатство — сценические шедевры Малого театра.

Лучшие представители нашей театральной культуры всегда с огромным интересом и вниманием следили за деятельностью Малого театра, его прекрасных актеров и режиссеров, его бессмертных творцов. Они, эти подвижники армянского театра, немало учились у вас, творчески внедряли многие принципы русского сценического искусства на армянской сцене.

Над голубым небом аэровокзала звучат народные мелодии Армении. Юноши и девушки в национальных костюмах преподносят гостям хлеб-соль, корзинки с янтарным виноградом.

— Дорогие наши армянские друзья, — сказал директор Малого театра, народный артист СССР М. Царев. — Разрешите выразить глубокую благодарность за теплые слова, за сердечную встречу. Мы очень рады, что приехали в вашу цветущую республику, большие театральные традиции, многовековая культура которой хорошо известны всем. Встреча с взыскательным армянским зрителем, который воспитан на великих традициях своего национального театра, волнует всех нас. Знаменательно, что в эти дни мы поменялись сценами наших театров. Замечательный коллектив театра имени Сундукяна выступит с гастролем в Москве. Мы не сомневаемся, что москвичи по достоинству оценят мастерство наших друзей.

Театральные коллективы Москвы и Еревана в тесном содружестве развивают советское театральное искусство, вносят вклад в дальнейший расцвет социалистической культуры.

(АрмТАГ).