

Б У Д Н И И ПРАЗДНИКИ

Несколько
необычно — на
гастролях в Ар-
мению — открыл
сезон Государ-

ственный академический Малый
театр. Ереванцам были показаны
две премьеры, которые москвичи
увидят в самое ближайшее время.
Это — «Каменный хозяин» Л. Ук-
раники (постановка народного ар-
тиста СССР Г. Каплаляна) и
«Свадьба Кречинского» А. Сухово-
Иобылина (режиссер Л. Хейфец).

Рассказывая о творческих пла-
нах коллектива, директор театра
народный артист СССР М. Царев
подчеркнул, что основной задачей
театра по-прежнему является об-
ращение к пьесам о наших со-
временниках, людях, привлекаю-
щих своим духовным богатством.
Уже идут репетиции инсцениров-
ки произведения Б. Васильева
«Самый последний день». Ставит
спектакль молодой режиссер
В. Иванов. В главной роли — на-
родный артист СССР М. Жаров. Руко-
водит постановкой народный ар-
тист СССР В. Равенских. Он же
осуществит в этом сезоне поста-
новку пьесы А. К. Толстого «Царь
Федор Иоаннович», заглавная роль
в которой поручена народному ар-
тисту РСФСР И. Смоктуновскому,
вступившему в труппу театра. На-
родный артист СССР В. Бабочкин
работает над постановкой пьесы
«Фальшивая монета» А. Горького.

В новом сезоне будет поставле-
на народным артистом СССР
И. Ильинским пьеса А. Островско-
го «Лес», где роль Аркашки испол-
нит сам постановщик. Из западной
драматургии театром была вы-
брана пьеса Г. Гауптмана «Перед
заходом солнца» (режиссер Л. Хей-
фец).

Е. НИКИТИН.

Маскировка, 1971, 26 с. 7