

Вырезка из газеты

ДНЕПРОВСКАЯ
ПРАВДА

от 2. 2 янв. 1972

г. Днепропетровск

Газета №

ТЕАТР

ТРИ КОМЕДИЙНЫХ СПЕКТАКЛЯ МАЛОГО ТЕАТРА

Третьего февраля Государственный ордена Ленина Академический Малый театр СССР начинает гастроли в Днепропетровске.

Московский Малый — один из старейших русских драматических театров. Его официальное открытие состоялось в 1824 году в том самом здании, в котором мы и сейчас играем наши спектакли.

Велика была роль дореволюционного Малого театра в культурной и общественной жизни страны. Недаром его называли «Вторым Московским университетом». Он был первым театром, в котором получили глубокое, смелое, правдивое сценическое решение такие шедевры русской драматургии, как «Горе от ума» А. С. Грибоедова, «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Гроза», «Лес», «Волки и овцы» и другие пьесы А. Н. Ост-

ровского. Многие произведения западных классиков — Шекспира, Шиллера, Гюго — впервые в России были поставлены на сцене Малого театра.

Имена великих актеров Малого театра — Щепкина, Мочалова, Прова Садовского, Ермоловой, Федотовой, Ленского, Южина — навсегда вошли в историю, как имена создателей вечно живых, переходящих из поколения в поколение традиций того передового реалистического искусства, той высокой театральной культуры, которые принесли русскому театру мировую славу.

Малый театр всегда стремился и стремится воплощать в своих спектаклях передовые современные идеи, решать средствами театрального искусства самые значительные проблемы своего времени.

Но нынешние наши гастроли

в Днепропетровске отражают особую сторону деятельности Малого театра — его работу над комедийным репертуаром. Великие артисты М. С. Щепкина, М. Н. Ермолова, Г. Н. Федотова и другие часто и с успехом выступали в комедийных ролях, и мы бережно храним эту традицию.

Мы привозим в Днепропетровск три комедийных спектакля. Прежде всего — «Стакан воды». Эта комедия французского драматурга Эжена Скриба, написанная им более ста лет тому назад, — один из традиционных спектаклей театра. Впервые он был поставлен у нас в 1915 году. И с тех пор, с небольшими перерывами, идет постоянно. Его исполнителями в свое время были М. Н. Ермолова, Е. К. Лешковская, А. И. Южин, А. А. Яблочкина. Недавно спектакль восстановлен

народным артистом РСФСР Е. Велиховым. В нем заняты народные артисты РСФСР И. Ликсо, Э. Быстрицкая, Е. Велихов, заслуженный артист РСФСР Н. Афанасьев и другие известные мастера.

Недавно в Малом театре состоялось 400-е представление спектакля «Украли консула!» по пьесе советского драматурга Г. Мдивани. Далеко не каждый спектакль доживает до такого юбилея. И, разумеется, эта цифра доказывает, что веселая современная комедия пользуется успехом у зрителей. В спектакле заняты: народный артист РСФСР Е. Весник, заслуженные артисты РСФСР Л. Юдина, Ю. Соломин. Постановка заслуженного деятеля искусства РСФСР В. Монахова.

И третий спектакль, который Малый театр покажет днепро-

петровским зрителям, — комедия югославского драматурга Б. Нушича «Доктор философии». Эта пьеса, написанная в лучших традициях классической комедии, шла и идет во многих театрах нашей страны и за рубежом. В спектакле играют: народный артист РСФСР В. Хохряков, заслуженные артисты РСФСР Т. Панкова, А. Торопов, многие молодые актеры.

Малый театр не первый раз выезжает в Днепропетровск. Мы давно знакомы со взыскательным зрителем вашего города — одного из ведущих промышленных центров Украины — и поэтому готовимся к гастролям с волнением и радостью.

М. ЦАРЕВ,
директор Малого театра,
народный артист СССР.