

2 июня в Минске начнется свой гастрольный стартовый тур — Государственный орден Ленина академический Малый театр СССР. Свой 148-й сезон творческий коллектив проводит под знаком популярности и достойной встречи знаменитых дат в жизни советского народа — 50-летия образования Советских Социалистических Республик. В течение месяца театр будет показывать свое искусство труппами белорусской столицы. Представлений свое искусство гостям.

МАЛЫЙ ТЕАТР В МИНСКЕ ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ



Главный режиссер
Малого театра,
народный артист СССР,
Борис РАВЕНСКИЙ.

По традиции — каждый свой сезон Малый театр завершает так называемым «большим гастролями». Коллектив театра объедает почти всю страну, в некоторых городах и республиках бывал неоднократно.

Минские зрители уже знакомы с искусством старейшего русского театра и могут составить представление о творческой пути коллектива, его репертуарной политике, о сугубо любимых артистами.

Кинематограф — самый лучший и самый интересный для нашего театра! На этот вопрос ответить так же трудно, как дать однозначный ответ на вопрос о том, что такое творчество Малого театра.

На подмостках Малого театра работали самые различные режиссеры и актеры, художники самых разнообразных художественных воззрений, неповторимые в своей индивидуальности. Но главным всегда было и остается одно — высокое трагическое звучание спектаклей, сценическая правда.

В спектаклях «Дом Островского» вы увидите народную артистку СССР М. Жарова, М. Царев, Е. Гоголеву, П. Константинова, И. Ильинского, Ш. Шароу, народные артисты РСФСР В. Хохряков, Е. Солодову, Е. Велхова, Н. Подгорного, Э. Быстрицкую, В. Кенесову, Е. Весника. Перед вами выступят артисты трех поколений.

Мы рады, что накануне великого праздника — 50-летия образования СССР мы будем играть свои спектакли в столице Советской Белоруссии — героическом Минске.

Программа гастрелей Малого театра не ограничивается участием наших артистов в спектаклях. Они выступят с концертами перед рабочими, колхозниками и военными КВВО.

Мы уверены, что для нашего коллектива эта поездка будет истинно новой, богатая впечатлениями, расширяющая кругозор, повышающая бодрость, чужую страну. И тому же являясь, надо признаться, не без интересного интереса.

Творческие установившие контакты с белорусскими писателями и драматургами, которые работают сейчас много и интересно.

Гастрольные поездки ведущих советских театров давно стали неотъемлемой частью культурной жизни нашей страны. Мы рассматриваем, предвещающие выступления перед традициями белорусской столицы как творческий отчет коллектива в преддверии большого праздника советского народа — 50-летия образования СССР.

Свой первый сезон Малый театр открыл 27 октября 1824 года. И сразу же заявил о себе как о самостоятельном драматическом коллективе. Получили признание многие актеры, похвалились прекрасные здания и нем — мы играем и помним, Актерская школа Малого театра впоследствии стала именитым театральным училищем М. М. Щепкина.

Передавая идеи и ваяния времени пелам искусство Малого театра, в последние годы режиссер, после разгрома ассистента демократа официальный Императорский театр полагает волюнтаризму комедию А. Грибоедова «Горе от ума». Скоро на сцене появится знаменитая комедия Н. Го-

голя «Ревизор». Уничтожающая критика политического режима, острое сатирическое звучание спектакля ассели в сознание людей непереносимое, даркие мысли, искрометную вату в освободительные силы общества. Болею сдрик художников, верные идеалы правды и справедливости, Малый театр взорвал оплотненное ему значение утверждать и проповедать, сдержанный престола. Он стал своеобразным университетом, с надрывом которого несет горю, набатом призывающий к свободе.

Великолепное искусство Михаила Щепкина и Павла Мочалова (оба они вышли из крепостных крестьян) на долгие годы определило стиль актерской игры в Малом театре. На реалистическом традициях Щепкина и героико-романтических Мочалова была воспитана блестящая плеяда актеров сцены.

Имена артистов Малого театра М. Еромолова, Г. Федотовой,

П. М. и О. О. Садовских, А. Ленского, А. Юкина навсегда вошли в историю русского театрального искусства.

С первых же дней после Великой Октябрьской социалистической революции коллектив начал поиски нового, советского репертуара. В 1926 году был поставлен спектакль «Любовь Яровая» по пьесе К. Тренера. Работы над воплощением образов зрелой пьесы, рассказывающей о событиях первых дней революции и гражданской войны, раскрыли новые грани мастерства ведущих артистов театра — В. Пашенной, П. Сидорова, С. Кузнецова, А. Ивочкиной, Е. Турчановой, Н. Яковлева.

Вслед за Треневым на афише Малого театра появляются все больше и больше имен советских писателей и драматургов: В. Билим — «Венчурный», А. Островского, Б. Ромашова, П. Лескова, В. Гусева, А. Корнеева. Позднее в Малый театр прихо-

дит А. Толстой, Л. Погодин, Б. Лавренко, А. Софронов, Г. Мдивани, К. Симонян. В спектаклях по пьесам эти драматурги нашли отражение почти все этапы жизни советского общества.

Коллектив Малого театра старается сохранить и развить все лучшие традиции, которыми славился «Дом Островского». Постановки возвращаются к историческим истокам — произведениям А. Грибоедова, Н. Гоголя, А. Пушкина, А. Островского, А. Сухово-Кобылина, В. Шекспира, Ф. Шатлера.

Искусство театра опирается на достижения лучших мастеров прошлого. И вместе с тем, оно направлено чертам современного общественного бытия.

В произведениях драматургов мы можем отыскать самые актуальные вопросы современности, так как хотим показать жизнь нашего общества, советского человека. Мы стараемся создавать спектакли грандиоз-

ные, патристические, нужные и интересные нашему народу.

Малый театр приближается к своему полуторавековому юбилею. К этой дате наш репертуар пополняется пьесами А. Островского. Сейчас народный артист СССР И. Ильинский ставит спектакль «Лес». Началась работа над спектаклем «Гуляния» (режиссер П. Васильев). Главный режиссер театра Б. Раевский работает над постановкой пьесы «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого. Народный артист СССР Б. Бабочкин выпускает «Вальс» по пьесе М. Горького. К 50-летию образования СССР молдавский режиссер И. Унгурну будет ставить пьесу своего земляка Иона Друца «Птицы нашей молодости».

Малый театр часто выезжает на гастроль. Наши артисты знают в пограничных войсках и на флоте, на Украине и в Арме-

нии, в прибалтийских республиках и Казахстане. Мы считаем своим долгом радости и почетной обязанностью.

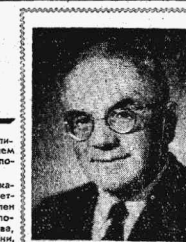
Минские зрители мы покажем десять спектаклей. Советский репертуар представлений зрелым названием: «Самый последний день» Б. Васильева, «Угрюм-консул» Г. Мдивани, «Кришальное танго» Э. Ранчелло.

Из русской классики будут показаны спектакли «Власть тьмы» Л. Толстого, «Судья Крещенский» А. Сухово-Кобылина, «Бешеные деньги» А. Островского и «Ревизор» Н. Гоголя.

В зарубежном разделе — драма Г. Ибсена «Гривидиана», комедия Э. Сюрбе «Свадьба в день свадьбы», драма Г. Гаупмана «Последний день солдата».

Коллектив Малого театра с полным вниманием к ответственности выступлением перед зрителями Минска, города нашей культуры и славных традиций.

М. ЦАРЕВ,
директор Малого театра,
народный артист СССР.



Народный артист СССР,
лауреат Государственных
премий СССР
Леонид ИЛЬИНСКИЙ

На гастроль Малого театра в Минске я предлагаю выступить в трех ролях: городского в «Ревизоре» Н. В. Гоголя, Анны во «Власти тьмы» Л. Н. Толстого (в этой роли в гастрольном туре Малого театра я выступил несколько лет тому назад в Минске в Русском театре и, конечно же, радуюсь тому, что смогу выступить перед минскими зрительскими ансамблем и в той постановке, в которой создавалась эта роль) и Расплюе в пьесе А. В. Сухово-Кобылина «Судья Крещенский» (моя последняя работа в Малом театре).

М. ЦАРЕВ,
директор Малого театра,
народный артист СССР.

С каждым приездом в Минск я радуюсь тому, как хорошеет и расширяется этот город. Перед минскими зрителями выступил в роли комиссара в пьесе Б. Васильева «Самый последний день». Это новый спектакль нашего театра, поставленный народными артистами СССР Б. И. Раевским. Буду рад, если наша работа понравится минчанам.

Народный артист РСФСР
Виктор ХОХРЯКОВ



Народный артист РСФСР
Виктор ХОХРЯКОВ



Народная артистка СССР,
лауреат Государственных
премий СССР
Елена ГОГОЛЕВА

С большим интересом и волнением еду в Минск. Я давно не была в столице Белоруссии. В этот раз мне очень приятно выступить в вашем городе в роли героини Марльбору в спектакле «Свадьба в день свадьбы». А сейчас покажу одну из моих любимых ролей — Анну в пьесе Г. Ибсена «Гривидиана» и новую роль — Фриду Петерс в спектакле «Последний день солдата» Г. Гаупмана.

С волнением ожидаю, как примет минский зритель эту мою работу.



Заслуженный артист РСФСР
Юрий СОЛОМИН

С Минском у меня связаны очень приятные воспоминания: осенью 1971 года здесь нашей кирике «Адвокат» его преемстводейства была вручена Первая премия IV Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов. Тогда же мы получили премию Белорусского военного округа в при зрителей — самую дорогую награду. С нетерпением жду с минчанам новой встречи.

На гастроль я выступлю в спектаклях «Угрюм-консул» в роли Паллино и «Ревизор» в роли Хлестакова.



Народная артистка РСФСР
Рина БЫСТРИЦКАЯ

Минчане — замечательные зрители, воспитанные на высоких образцах советской культуры и искусства.

Для меня большая ответственность и честь выступать в представлении гастрелей Малого театра в Минске. Я впервые предстану перед минчанам на театральной сцене (да сик мой дом встречи с ними был только по кинофильму), поэтому особенно волнующ.

На гастроль буду играть роль Лиды Чекаловской в спектакле «Бешеные деньги» и героиню Марльбору в «Свадьбе в день свадьбы».



Народный артист РСФСР
Евгений ВЕСНИКИН

В Минске в 1941 году командиром 5-й гвардейской артиллерийской бригады мне была вручена вторая медаль «За отвагу». Естественно, к этому городу у меня особое отношение.

Я мечтаю о том, чтобы минчане, посмотрев спектакли Малого театра, получили высокое эстетическое наслаждение и знали бы, что награжденный медалью «За отвагу» артист с большим волнением отказывается предстать перед минчанами и добродетельными судьями.



Народная артистка СССР Т. А. Андрейева

«Ревизор». Городничий — народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР И. В. Ильинский, Анна Андреевна — народная артистка СССР Т. А. Андрейева.

Иллюстрация легкой рас

Народный артист СССР,
лауреат Государственных
премий СССР
Михаил ЖАРИН

Я давно и хорошо знаю прекрасный город Минск, очень часто бываю в нем. Думаю, что и зрители белорусской столицы меня знают. Поэтому хочу просто передать всем минчанам большой и сердечный привет!