

# ЯРКОЕ, ГЛУБОКОЕ ИСКУССТВО

Этот театр не нуждается в рекламе. И проблема билета на его спектакли возникла уже месяц назад, когда в городе только появились афиши, сообщающие о предстоящих гастроллях. Государственный ордена Ленина академический Малый театр СССР впервые в полном составе приехал в Минск. Но мы аплодировали народному артисту СССР Игорю Ильинскому, гастролировавшему в нашем Русском театре в роли Акима во «Власти тьмы» Л. Толстого. Хорошо запомнили и полюбили народную артистку СССР Елену Гоголеву, играющую в нашем городе роль герцогини Марльбору в «Стакане воды» Э. Скриба. Насколько лет назад в филармоническом зале прозвучали музыка Бетховена и трагические строки гетевского «Эгмонта». Солист — народный артист СССР М. Царев. И совсем недавно гостями минчан были народный артист СССР Михаил Жаров и заслуженный артист РСФСР Юрий Соломин. А сколько встреч с актерами этого театра подарили нам кино, телевидение, радио!

Весь июнь минчане будут наслаждаться искусством неповторимых в своей индивидуальности мастеров сцены, таких, как народные артисты СССР М. Жаров, М. Царев, Е. Гоголева,

П. Константинов, И. Ильинский, Е. Шatroва и другие.

Познакомится минский зритель и с теми, у кого еще нет громких титулов, кто принес в старейший театр пока только чистое юношеское преклонение перед искусством. Первую работу в театре — Инкен в спектакле «Перед заходом солнца» — покажет минчанам Н. Вилькина. Хорошо чувствуют себя в коллективе ее сверстники — Т. Тарчинская, Л. Любезнов, Л. Щербинина.

Десять спектаклей покажут нам москвичи. Русская классика представлена в гастрольной афише четырьмя названиями: «Власть тьмы» Л. Толстого, «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина, «Бешеные деньги» А. Островского и «Ревизор» Н. Гоголя. Из советского репертуара будут показаны спектакли «Самый последний день» Б. Васильева, «Украли консула» Г. Мдивани, «Криминальное танго» Э. Раннета, из зарубежного — драма Г. Ибсена «Привидения», комедия Э. Скриба «Стакан воды», драма Г. Гаупмана «Перед заходом солнца».

Гастрольная программа москвичей не ограничится участием артистов в спектаклях. Они будут встречаться с рабочими, колхозниками, воинами КВВО.

Театру предстоит отметить

много юбилеев. Самый близкий и самый главный, разумеется, — 50-летие образования СССР.

К этому празднику театр ставит поэтическую пьесу Иона Друцэ «Птицы нашей молодости».

И еще два юбилея: в следующем году 150-летие со дня рождения А. Островского и в 1974 году — полуторавековой юбилей театра.

Естественно, что «Дом Островского», как называют театр, готовит для зрителя новые встречи с великим драматургом. Народный артист СССР И. Ильинский ставит спектакль «Лес» (первая постановка этой комедии на сцене театра состоялась в 1871 году) и он же третий раз в жизни играет в нем роль Аркадия Счастливецва. Началась работа и над спектаклем «Лучина» (режиссер П. Васильев).

Но это еще впереди, как и «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого и «Фальшивая монета» М. Горького.

А пока каждый июньский вечер обещает нам радость встречи с искусством умным, глубоким и ярким. Искусством, главным в котором всегда были высокое гражданское звучание и сценическая правда.

В. СЕРГЕЕВА.



НА СНИМКЕ: Элина БЫСТРИЦКАЯ в спектакле «Бешеные деньги».

Элина Быстрицкая  
в спектакле «Бешеные деньги»

— 6 МИН