

В ГОСТИ К ВИЛЬНЮСЦАМ

К предстоящим гастролям Малого театра в Литве

Одна из прекрасных традиций советского искусства — отчитываться перед народом накануне знаменательных дат и важных событий в жизни страны. Именно под знаком подготовки к празднику 50-летия образования СССР проходит нынешний сезон Государственный орден Ленина Академический Малый театр Союза ССР. С этой целью прославленный коллектив и приезжает на днях в Вильнюс.

О предстоящих гастролях в литовской столице московский корреспондент «Советской Литвы» Э. Левин попросил рассказать директора Малого театра народного артиста Союза ССР Михаила Ивановича ЦАРЕВА.

«МАЛЫЙ ТЕАТР... не нуждается, конечно, ни в какой рекомендации. За ним давным-давно прочно установилась слава перлюстральной сцены, высоко держащей знамя истинного драматического искусства и обратившей театр в истинную кафедру для проповеди высоких художественных идеалов... Трудно измерить, учесть и представить в конкретных данных то глубокое духовное влияние, которое оказывал и оказывает Малый театр».

Миллионы советских зрителей разделяли эти горьковские слова. Наш же коллектив они ко многому обязывают. Признанием высокого искусства Малого театра являются орден Ленина на его знамени и многочисленные награды, которые можно видеть сегодня в музее старейшего русского театра. Среди них на видном месте лежит и Почетная грамота Президиума Верховного Совета Литовской ССР. Это награда Малому театру за успешные гастроли в Вильнюсе. Сейчас нашим ар-

тистам предстоит новая встреча с литовским зрителем.

Малый театр — старейший русский драматический коллектив, который в 1974 году будет отмечать свой полуторавековую юбилей. В репертуаре театра русская классика, западная классическая и современная драматургия. Но особенно важное место занимают в нашем репертуаре пьесы современных советских драматургов, так как Малый театр бережно хранит и развивает одну из лучших своих традиций — всегда идти в ногу с современностью.

Мы выбрали для гастролей в Вильнюсе два наших спектакля: «Криминальное танго» и «Бешеные деньги» — пьесу современную и классику.

«Криминальное танго» — спектакль по пьесе эстонского драматурга Э. Раннета. В нем идет речь о сложных проблемах воспитания молодежи, об ответственности семьи за будущее детей.

На вопрос: о чем ваше произведение? — эстонский драматург Эгон Раннет ответил: «Написать пьесу «Криминальное танго» меня заставило беспокойство: почему некоторые молодые люди, выросшие в домах, считающихся порядочными, сходят с правильного пути? В своей пьесе я попытался рассказать историю одного молодого человека, выросшего во внешне приличной, но раздираемой внутренними противоречиями семье». В спектакле, поставленном режиссером заслуженным деятелем искусства В. Цыганковым, литовские зрители увидят и своих старых добрых знакомых, известных им по предыдущим встречам, и новых. В «Криминальном тан-

го» заняты народные артисты РСФСР Е. Солодоя и Б. Телегин, народный артист Азербайджанской ССР К. Мякишев, молодые артисты театра А. Ефодкина, Л. Пашкова, Т. Торчинская, В. Бабятинский, М. Любезнов и другие.

Малый театр по праву называют Домом Островского. Как же предстать перед литовским зрителем без произведений великого русского классика? Мы выбрали «Бешеные деньги». Цвет Малого театра — лучшее его искусство, художники сцены, пошедшие в историю русского театра как талантливые и блистательные мастера своего дела, участвовали в этом спектакле. Лидию играла знаменитая Г. Федотова (последствия она играла роль матери Лидии — Надежды Антоновны Чебоксаровой), Василькова играл К. Рыбаков, Телятева — А. Южин, Кучумова — О. Правдин. В дальнейшем театр неоднократно возвращался к этой пьесе. Последняя ее постановка осуществлена в 1969 году народным артистом СССР Л. Варпаковским и оформлена художником Э. Стенбергом.

Эту постановку Малый театр и везет сейчас в Вильнюс. Зрители увидят в спектакле народную артистку СССР Е. Шетрову, народных артистов РСФСР Д. Зеркалову, Э. Быстрицкую, В. Конигову, Н. Подгорного, заслуженных артистов РСФСР Н. Корниенко и Ю. Каюрову, артистов В. Езюпова, Ю. Васильева, В. Колосова.

Коллектив Малого театра с радостью ждет встречи со строгими и доброжелательными литовскими зрителями — старыми и добрыми своими друзьями.

М. ЦАРЕВ,
народный артист СССР,
директор Малого театра
Союза ССР.



«Бешеные деньги». Лидия — народная артистка РСФСР Э. Быстрицкая, Василькова — заслуженный артист РСФСР Ю. Каюров.



Сцена из спектакля «Криминальное танго».

Москва.