

УСПЕХ ЮБИЛЕЙНОГО С Е З О Н А

ПОДХОДЯТ к концу ленинградские гастроли Государственного академического Малого театра СССР, длившиеся здесь почти месяц. У подъездов драмтеатра имени Пушкина и Дворца культуры им. Ленсовета, на площадках которых одновременно выступает прославленная московская труппа, каждый вечер перед началом спектаклей можно было видеть толпы людей.

Уже сейчас эти выступления перед ленинградцами, умеющими ценить подлинное сценическое искусство, можно назвать огромным успехом Малого театра. Несомненно, его обусловили творческая позиция театра, который открывает зрителям мир больших человеческих страстей, выбор репертуара и актерский состав. Ведь это были встречи с любимыми актерами и пьесами. Например, в спектакле по драме А. Островского «Пучина» играла народная артистка СССР Е. Гоголева, в «Свадьбе Кречинского» — народный артист СССР И. Ильинский, спектакль «Перед заходом солнца» шел с участием народного артиста СССР М. Царева.

Как оценивают итоги этих гастролей в коллективе самого театра? С таким вопросом мы обратились к главному режиссеру, народному артисту СССР В. Равенских.

— Нынешний сезон для коллектива Малого театра особенно ответственный, ибо это 150-й сезон, юбилейный, — ответил Борис Иванович. — Нам дорого отношение и оценка ленинградских зрителей, — они были очень хорошими, — а также и то, что своим выступлением мы продолжили давнюю традицию театральной дружбы двух городов.

А. ЕЖЕЛЕВ, соб. корр. «Известий».