

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

17 АПР 1974  
от

г. Рига

# ЮБИЛЕЙНЫЕ ГАСТРОЛИ МАЛОГО

16 апреля спектаклем «Бешеные деньги» в Риге начались гастроли старейшего театра нашей страны — Государственного Академического Малого театра Союза ССР. Это — юбилейные гастроли, предваряющие 150-летие «Дома А. Н. Островского», как называют Малый театр, которое будет отмечаться в октябре нынешнего года.

Утром представители Министерства культуры республики, театральной общечественности столицы, любители искусства встречали на вокзале первую группу актеров Малого, занятых в «Бешеных деньгах»: народных артистов РСФСР Э. А. Быстрицкую,

Д. В. Зеркалову, В. В. Кенигсона, Н. В. Подгорного, заслуженного деятеля искусств РСФСР режиссера В. Б. Монахова и других. Отвечая на теплую встречу, Э. А. Быстрицкая сказала, что актеры театра высоко ценят зыскательного и всегда доброжелательного рижского зрителя и постараются оправдать его доверие и надежды.

В тот же день состоялась пресс-конференция, посвященная открывающимся в Риге гастролям Малого театра. От имени труппы ее вел и отвечал на вопросы журналистов режиссер, заслужен-

ный деятель искусств РСФСР В. Б. Монахов. Он сообщил, что в Риге в течение десяти дней театр покажет, кроме «Бешеных денег», спектакли по пьесе К. Чапека «Средства Макропулоса» и пьесе Г. Гауптмана «Перед заходом солнца». В них примут участие лучшие силы театра, в том числе в последнем спектакле в главной роли выступит Герой Социалистического Труда, народный артист СССР М. И. Царев.

(Корр. ЛАТИНФОРМА).

Встреча на Рижском вокзале представителей труппы Государственного Академического Малого театра СССР.

Фото Ю. Житлухина.  
(ЛАТИНФОРМ).

