

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул. 2. Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ГУДОК

от . . . 21 ИЮЛ 44 . . .

Москва

Газета № . . .

Артисты Малого театра на Московско-Рязанской

На Московско-Рязанскую дорогу выехала группа артистов Малого Академического театра во главе с народным артистом РСФСР Поляковым. В репертуаре коллектива — сцены из пьес Островского, Гоголя, Лермонтова. В День железнодорожника артисты Малого театра будут выступать на Рыбновском узле, одном из решающих узлов дороги. За время своей поездки они побывают на 13 станциях.

На линейных станциях и разъездах выступает сейчас концертная бригада, составленная из участников дорожного смотра художественной самодеятельности. Свою концертную бригаду посылает на линию также Мичуринский клуб.

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул. 2. Телефон 96-69

Вырезка из газеты

МОЛОТ

от . . . 8 ИЮЛ 1946

Ростов в/Дону

Газета №

Концерты мастеров искусства

С большим успехом в Ростове проходят концерты артистов Государственного академического орде на Ленина Малого театра. В программе концертов сцены из комедии Гоголя «Ревизор», Грибоедова «Горе от ума», Островского «На всякого мудреца довольно простоты» и другие.

Заслуженный артист республики М. Царев с присущим ему блеском исполнил роль Чацкого из комедии «Горе от ума». Чацкий Царева — человек большого ума, стремительной, острой мысли. Гневные и пламенные, ироничные и злые речи Чацкого актер произносит с тем подъемом, с той рвущейся из самой души страстностью, которая является свидетельством и его большого темперамента, и его пламенного проникновения в характер исполняемого произведения. Зрительный зал с огромным напряжением следит за ним, слушая прелесть грибоедовский стих, который актер читает, ярко раскрывая каждую мысль, каждую интонацию.

В отрывках из «Горе от ума», «На всякого мудреца довольно простоты» и «Ревизора» выступала заслуженная артистка республики Е. Шатрова. Ее исполнение отличалось исключительной тонкостью, благородством, тем великолепным чувством роли, которая позволяла нам каждый раз почувствовать характер столь различных персонажей, как Софья («Горе от ума»), Мамаева («На всякого мудреца довольно простоты»), Анна Андреевна («Ревизор»).

Известную одноактную комедию Анатоля Франса «Немая жена» неоднократно показывали уже в Ростове различные исполнители. И все же эта пьеса, исполненная заслуженным артистом республики И. Лепштейном и артисткой В. Слободинской, прозвучала на этот раз свежо, остроумно и весело.

С большим успехом выступала в этом концерте также артистка В. Обухова, мастерски прочитавшая ряд стихотворений.

Е. Л.