

12 СЕН. 1948

К гастролям Государственного Академического Малого театра в Минске

(Беседа с художественным руководителем Государственного ордена Ленина Академического Малого театра, лауреатом Сталинской премии, народным артистом РСФСР тов. К. А. ЗУБОВЫМ)

С чувством большого творческого волнения коллектив Государственного ордена Ленина Академического Малого театра начинает свои гастроли в столице Советской Белоруссии. Театр покажет здесь лучшие спектакли своего репертуара: «Инженер Сергеев» Б. Рокка, «Правда хороша, а счастье лучше» А. Н. Островского, «Пигмалион» Бернарда Шоу, «Стакан воды» Е. Скриба.

Поставленный в годы Великой Отечественной войны спектакль «Инженер Сергеев» пользуется у москвичей большой популярностью — он выдержал свыше 300 представлений. Патриотизм, как лучшую сторону характера советского человека, воплощает в пьесе героический образ инженера Сергеева, отдавшего свою жизнь в борьбе с немцами-оккупантами. Главную роль в спектакле исполняет народный артист РСФСР С. Б. Межвинский.

Одна из лучших комедий А. Н. Островского «Правда хороша, а счастье лучше» 8 лет не сходит со сцены Малого театра. В этом спектакле режиссура стремилась как можно ярче и полнее раскрыть содержание, жизнеутверждающее начало, заключенное в главном драматическом конфликте пьесы. Старейший мастер сцены, народная артистка СССР С. Д. Турчинанова исполняет роль М. Т. Барабошевой и народный артист РСФСР Н. Н. Рыбников — роль Грохнова.

Западная драматургия представлена английским классиком Бернардом Шоу и известным французским драматургом Е. Скрибом.

Тонкая ирония Шоу в комедии «Пигмалион» разоблачает ханжество и лицемерие аристократического английского общества. Спектакль Малого театра «Пигмалион» был удостоен высокой награды правительства — в 1945 году ему была присуждена Сталинская премия. Роль Элизы Дулитл исполняет народная артистка РСФСР Д. В. Зеркалова.

Комедия французского драматурга пер-

вой половины XIX века Е. Скриба «Стакан воды» — одна из старых постановок Малого театра. Впервые она была поставлена в 1915 году. Ее образы создали замечательные мастера прошлого: М. Н. Ермолова, Е. Е. Ленниковская, А. И. Южин. Сейчас главные роли в комедии исполняют народные артисты РСФСР Е. П. Гоголева, М. Ф. Ленин и заслуженная артистка РСФСР Н. А. Белезнева.

Первого сентября 1948 года Малый театр открыл в Москве свой 125-й сезон. Эта знаменательная дата в жизни старейшего русского театра во многом обязывает весь его творческий состав. В этом году мы подходим к составлению репертуарного плана с чувством особой ответственности. После долгого перерыва на сцене Малого театра поставлена драма А. П. Островского «Бесприданница». В конце этого года театр выпускает бессмертную комедию Н. В. Гоголя «Ревизор». Советская драматургия представлена двумя пьесами: «Московский характер» А. Софронова и пьесой молодого драматурга В. Сунцова «Семья пилота» — о жизни советских летчиков-испытателей.

В 1949 году театр ставит перед собой задачу показать три большие и сложные постановки: «Дядюшкин А. М. Горького, «Балетную дочь» А. С. Пушкина (к 150-летию со дня рождения поэта) и классическую трагедию В. Шекспира «Макбет». Такими в основном творческие планы Малого театра.

Свои гастроли в Минске мы начнем со спектакля «Стакан воды».

Во время пребывания в Минске мы надеемся посетить заводские клубы, познакомиться с их самостоятельностью и провести несколько бесед о Малом театре.

Коллектив Малого театра, открывая свои гастроли в Минске, испытывает чувство большой творческой радости и надеется, что это его чувство разделит и зритель одной из наших самых театральных республик — Советской Белоруссии.

ПРИЕЗД АРТИСТОВ МАЛОГО ТЕАТРА В МИНСК

Вчера в Минск на гастроли прибыла группа артистов Государственного ордена Ленина Академического Малого театра. К приходу поезда на перроне вокзала собрались представители театральной общности столицы. Гостям были преподнесены букеты живых цветов.

Начальник Управления по делам искусств при Совете Министров БССР тов. Лютарович обратился к артистам Малого театра с приветствием:

— Мы рады приезду к нам, в Белорус-

сию, артистов одного из лучших, любимых театров советской страны. От всего сердца желаем вам большого успеха на театральной сцене Минска.

Народная артистка РСФСР Е. Н. Гоголева в беседе с представителем печати заявила:

— Нам хочется, чтобы наш приезд послужил делу дальнейшего усиления творческих связей театров русского и белорусского народов.