

3 ИЮН 1956

Малый театр — в Киеве

Добро пожаловать!

Приезд в Киев лучших столичных театров — всегда праздник для нас. Особенно радует приезд московского Малого театра, издавна славящегося свое 125-летием.

Киевляне очень любят Малый театр. Его спектакли жизненно правдивы, красочны, волнующе интересны. Поэтому гастроли Малого театра всегда проходят в столице Украины с большим успехом.

Мы благодарны коллективу театра за его большое искусство. Добро пожаловать в наш любимый Киев!

П. НЕГОДА, А. ЧАЙКОВСКИЙ,
П. СВІТКА, П. ПАЦЮРА —
рабочие-служащие завода «Ленин-
ская кузница».

Честь и слава

От всей души поздравляем прославленных мастеров советского искусства — коллектив Малого театра.

Приезд Малого театра в столицу Украины — это праздник для украинской культуры.

Дорогие друзья!

Мы гордимся нашими киевлянами, нашими успехами, учимся у вас, любим вас, — потому что вы высоко держите знамя самого передового в мире народного искусства.

Честь вам и слава!

Александр КОРНЕВЧУК.

Театр-трибун

Глубокая радость всегда охватывает нас при встрече с Малым театром — этой сокровищницей русской театральной культуры. Каждый приезд его в украинскую столицу — вызывающее событие, пылкий праздник творческого единения двух братских культур.

Все оживление украинского театрального искусства происходит под знаменем братничества и влияния реалистичнейшего демократического традиций «дома Шенкина и Островского». Театр украинского корифея, традиций которого наследуют мы, легкая украинского советского театра, — нос и вестник безглаголивой ориентации на благородные революционно-демократические принципы выдвинутые деятелями Малого театра, подготовили за театр-трибун.

За нас, работников искусства Украины, каждый привет Малого театра превращается в оживленный университет театрального искусства. Исправившись на великие традиции великого Шенкина, современное искусство подало жизни, которое мы воплощаем в спектаклях Малого театра, жаждем нас к новым успехам в оживлении передовой актерской культуры.

Горечие слова дружеского приветия платит почетный гражданин Украины своим гостям. Заново познаем от вас много привлекательного коллектива переводим и мы — деятеля украинского советского театра.

А. БУЧМА,
Народный артист СССР.

Гордость советской сцены

Приезд московского Малого театра на Украину — это большое культурное событие в жизни нашей столицы. Мы искренно рады приветствовать вас, дорогие друзья, представляете украинцев в старейшей русской театре. Украинский зритель любит глубокий реализм, жизненную правду естественных или спонтанных образов, высоко искусство актерского мастерства, изумительную гордость за великое советское социалистическое театральное искусство.

Н. УЖВИЙ,
Народная артистка СССР.



Вчера в Киев приехал коллектив московского академического Малого театра. На вокзале актеры тепло и дружелюбно встретили представителей театральной общественности, делегацию от народа, вузов и школ столицы. На снимке (слева направо): народный артист РСФСР Н. А. Свечеловкин, народная артистка СССР Е. И. Гоголева, народная артистка СССР В. И. Павленко, народная артистка СССР Е. Д. Турчаннова, народный артист СССР К. А. Зубов и артистка А. А. Невинаева. Фото И. Лынова.

★ ★ ★

Привет украинским друзьям!

Всегда с народной артисткой СССР А. А. Яблоковой

Мне хочется поздравить киевлянам, а также нашим украинским товарищам по искусству своей искренней, горячей, сердечной приветием.

Мы, артисты Малого театра, всегда с радостью играли на сценах театров Украины. Но на этот раз Малый театр с особым волнением ехал в столицу УССР: спектакль его — это творческий отчет в связи с 125-летием юбилей театра.

Нынешнейшим труппой и артистами, которые связаны старинной русской национальной театр с украинским народом, с украинской культурой. Через многолетнюю историю Малого театра проходит эта сплоченная труппа. Она вышла вместе с дружбой наших волевым предком — М. С. Шенкина и Т. Г. Островского.

Дружба наших народов, дружба наших театров истинно настоящего расцвета носил Великого Отчизны.

Сплоченные традиции отеческой культуры воплощаются ныне новым содержанием. Наше искусство служит советским людям, помогает им в великом социальном труде, в борьбе за построение коммунизма. Сознать это — значит ощущать великое счастье, счастье жить и творить в сталинскую эпоху.

Мы глубоко убеждены, что пребывание Малого театра в гостинице Киева еще больше укрепит дружбу, крепкую любовь и дружбу наших братских народов, лучшую во взаимному уважению Отчизны и коммунизма.

Подлинно народное искусство

Сознания Советской Украины с радостью воспринимает Малый театр.

Казалось бы национальных театров нашей Родины стал воспринимать и хвалить великий традиции «дома Шенкина, традиций, воплощенных в себе все то лучшее, что дала миру русская культура в лице Островского, Гоголя, Пушкина, Горького».

Нашим Советской Украины с благодарением талант в своем сердце хранит в великом братском единении основоположников Малого театра с лучшим смыслом украинского народа — создателями народного национального театра.

Это было почти 100 лет тому назад. Парламент русской сцены Михаил Шенкин прибыл к берегам Волги, чтобы на русской земле, в деревне Нижнем Новгороде встретиться со своим самым близким, самым нежным и самым притягательным другом, воплотившимся из земной жосткой сценки, — с великим сыном украинского народа Тарасом Шевченко.

Братская дружба этих двух гигантов и плодотворно начало великого традиций Малого театра на развитие украинской культуры.

Из великих шенкинских традиций, из неутомимого пламени мочаловского вдохновения, из великого искусства Малого театра зародилось творчество великих кифеев украинской сцены: М. Кропивницкого, М. Заньковской, Н. Садковского, П. Сакаганского и, в особенности, великая украинской драматургии И. Карпенко-Карого.

Вдохновленные примером Малого театра, они продолжают путь помы украинскому искусству и шли по этому пути год и убежденно. Именно этот путь привел нас, работников советского искусства, возрожденных бесстрашными идеями марксизма-ленинизма, к вершинам социалистического реализма.

Продолжая лучшие традиции Шенкина и театра украинского корифея, наши современники — украинские артисты, режиссеры и драматурги полностью нежно сая, что бы благородные зрители прогрессивного передового искусства, посвящая их предшественникам, дали обильные всходы в нашу светлую отеческую эпоху.

С гордостью отмечаем мы, украинцы, то лучшее, что дала советской культуре наша драматургия: Песня А. Бондищука «Встань Украина», «В степях Украины», «Фронт», «Калиновка роза» нашли свое воплощение на сцене Малого театра.

Для нас бесконечно трогать можно искусство зрелища старинной русской эпохи, отражающего в высокой сплоченной форме исторические зланы строительства коммунистического общества, все многообразное в великие наших дней.

Дорогие друзья! В значительной степени приветие в Украину привнесет от нас самую теплую благодарность и восхищение нашим прекрасным искусством, воплощающим советский народ во вновь подняли во имя счастья нашей Родины.

Г. ЮРА,
Народный артист СССР.