МОСГОРСПРАВКА
Отдел газетных вырезок
Чистопрудный бул., 2. Телефон К 0-96-69
Вырезка из газеты Ленинец
от - 1 ИЮЛ 1962
Иваново Газета № .

Яркое событие в культурной жизни области

Закончились гастроли Малого театра в Иванове. Приезд выдающихся мастеров русской сцены явился ярким событием в культурной жизни текстильного края. Выражая единодушное мнение трудящихся города, молодые зрители делятся на этой странице своими впечатлениями о высоком мастерстве игры артистов Малого театра.

Высокое искусство

— В Иваново приезжает на гастроли Малый театр.

Эту весть передавали из уст в уста,— ведь приезд старейшего русского театра — большое событие в жизни города.

И вот я на первом спектакле. Зал переполнен. У всех волнующее, приподнятое настроение. Сегодня прославленные мастера сцены показывают ивановскому зрителю классическую комедию А. Н. Островского «Волки и овцы», в которой великий русский драматург разоблачает буржуазно-дворянское общество переродившейся России.

— «Да разве крутои нас люди живут? — Волки да овцы»,— говорит один из персонажей пьесы, давая уничтожающую характеристику того строя жизни, где царит волчья мораль, где все подчинено власти денег.

Никогда не забуду я блестящую игру народной артистки СССР Е. Д. Турчаниновой, создавшей яркий образ помещицы Муразветовой. Столько мастерства, силы в исполнении артистки, что невольно возникает чувство ненависти к Муразветовой, этой «большой барыни» с волчьими инстинктами.

Запомнилось мне исполнение роли Глафиры Алексеевны, бедной родственницы Муразветовой, заслуженной артисткой республики Т. А. Еремеевой. Она хорошо сумела передать нравственную пустоту Глафиры, которая, стремясь к обеспеченной жизни, обольщает одного из представителей дворян — старого холостяка Лынаева (народный арт. РСФСР Н. А. Светловидов)

Когда смотришь спектакль, то забываешь, что находишься в театре: так правдива игра артистов!

Сердечные аплодисменты, которыми награждали зрители коллектив исполнителей, явились яркой оценкой сценического искусства Малого театра, отличающегося высоким мастерством и столь же высокой культурой.

Гастроли закончены, но я, как и другие зрители, твердо уверен, что дружба, связывающая театр с ивановскими текстильщиками, будет продолжаться, я мы еще не раз встретимся с артистами Малого театра в нашем городе, увидим его новые спектакли.

Ю. ФОМИН,
рабочий Большой Ивановской мануфактуры.

Бичующая сатира Гоголя

Бичующий смех Гоголя, его острые обличения и в то же время гениальное художественное мастерство нашли выражение в его комедии «Ревизор», содержание которой не исчерпывается сатирой на чиновничество, а вырастает до широкого социального обобщения.

С большим вниманием и интересом смотрела я это гениальное творение великого Гоголя в исполнении талантливого коллектива артистов Академического Малого театра.

Образ городничего, этого взяточника и архиплута, созданный народным артистом СССР И. Ильинским, поражает своей яркостью, силой. Когда видишь, как, пользуясь своей властью, городничий обманывает и притесняет людей, то невольно задумываешься над тем, насколько тяжела, безрадостна была жизнь простого народа в царской России.

Целая серия царских чиновников проходит перед нами на сцене: угодливый и льстивый Земляника (народный арт. РСФСР Н. Рыжов), судья Ляпкин-Тяпкин (заслуженный арт. РСФСР А. Рыжов), трус и трепуха смотритель училищ Хлопов (народный арт. РСФСР Сашин-Никольский) и другие. Взяточничество, казнокрадство, низкопоклонство перед сильными мира сего — эти пороки старой чиновнической России с большим мастерством выведены на сцене актерами Малого театра.

Ярко, колоритно даны женские образы — Анны Андреевны (народная арт. РСФСР Е. Шатрова), вся жизнь которой заключается в стремлении к светскому успеху, и провинциальной барышни Марьи Антоновны (заслуженная арт. РСФСР О. Хорькова).

Появление на сцене Хлестакова сразу приковывает к себе внимание зрителя. Пустота и развязность этого человека прекрасно переданы заслуженным арт. РСФСР Н. Афанасьевым.

Яркие художественные образы, созданные артистами Малого театра в спектакле «Ревизор», доставляют нам, зрителям, большое эстетическое наслаждение, помогают лучше понять прошлое и бороться с его пережитками в сознании людей.

Хочется выразить глубокую благодарность коллективу Московского Государственного ордена Ленина Академического Малого театра за прекрасно созданный спектакль.

М. ШМЕЛЕВА,
секретарь комитета ВЛКСМ энергоинститута.

Сцена из спектакля «Ревизор» в постановке Малого театра: Анна Андреевна — лауреат Сталинской премии народная артистка РСФСР Е. М. Шатрова (слева), городничий — лауреат Сталинской премии, народный артист СССР И. В. Ильинский, Марья Антоновна — заслуженная артистка РСФСР О. М. Хорькова.

Фото Ф. СУСЛОВА.

На снимках: слева — сцена из спектакля «Калиновая роща» в исполнении артистов Малого театра, справа — народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии В. Н. Пашенная в роли Вассы Железновой в одноименном спектакле.

Фото Ф. СУСЛОВА.

Призыв к бдительности

В спектакле «Тайная война» В. Михайлова и Л. Самойлова артисты Малого театра глубоко раскрыли богатый духовный мир советских людей, беспредельно преданных своей Родине, их высокое чувство сознательности и большевистскую бдительность.

Вот Алексей Светлов. Томясь в американском плену, он с честью выдерживает тяжелые жизненные испытания и смело бросает в лицо янки гордые слова:

В мире нет такой силы, которая заставит меня забыть, что я русский!

Именно таким пестибаемым и мужественным показан на сцене Алексей Светлов, роль которого исполняет заслуженный артист РСФСР Н. Афанасьев.

В спектакле перед зрителем проходит много героев, представителей молодого поколения нашей страны. Их духовный облик светел и чист, ибо всю кипучую энергию своей юности они отдают на благо Родины. Студентка консерватории Родионова, образ которой ярко нарисован арт. Э. Далматовой, Преображенский (арт. В. Монахов), Груша (арт. А. Антонова), Казин (арт. М. Новохижин), Быстров (арт. Г. Сергеев) — каждый на своем посту предан служит советской стране.

Запоминающийся яркий образ смелого и проницательного чекиста Минаева создал лауреат Сталинской премии заслуженный артист РСФСР И. Любезнов. Артист прекрасно раскрывает основной идейный замысел пьесы. «Я твердо знаю только одно: карьеризм — страшный пережиток». Было время, когда в нашей стране враг опирался на остатки разгромленных классов. Теперь этой питательной среды нет! И враг спекулирует на переживаниях. Он заключил союз с карьеризмом, корыстью, иноземлоклонством...»— говорит Минаев, называя советских людей к революционной бдительности и зоркости. К таким стойким большевикам, до конца преданным партии Ленина—Сталина, принадлежит и генерал Лавров, роль которого с глубокой душевностью исполняет лауреат Сталинской премии народный артист СССР М. Жаров.

Жизненно правдиво раскрыта в пьесе борьба двух лагерей — лагеря мира и лагеря войны. Представителя американской агрессии, одержимые бредовой идеей господства, терпят поражение. Советские люди, совершающие подвиги во имя мира, выходят победителями, ибо они борются за счастье всего человечества.

Спектакль произвел на меня глубокое впечатление.

Он показал высокий патриотизм советских людей—строителей коммунизма, бдительно стоящих на страже интересов Родины.

А. ВАВИЛОВА,
студентка пединститута.

Волнующие встречи

1. В ГОСТЯХ У МОЛОДЕЖИ

Интересно прошла встреча артистов с молодыми рабочими, студентами и учащимися города в зале театра Музыкальной комедии. Юноши и девушки горячо приветствовали дорогих гостей: народного артиста СССР М. И. Царева, народного артиста республики Н. Н. Шамина, заслуженного артиста Н. Л. Афанасьева и других мастеров прославленного театра.

2. УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ

Более тысячи участников художественной самодеятельности города собрались в летнем театре сада текстильщиков. Они пришли сюда, чтобы встретиться с теми, у кого они учатся высокому мастерству. Народный артист СССР М. Жаров, заслуженные артисты республики Оленев и Обухова, а также другие артисты выступили перед собравшимися с показом отдельных сцен из бессмертных гоголевских комедий «Ревизор» и «Женитьба».

3. В ДЕТСКОМ ПАРКЕ

Дружными аплодисментами приветствовали пионеры и школьники народную артистку СССР В. Пашенную и ее славных сподвижников по Малому театру, которые пришли в ним в детский парк.

До свиданья, дорогие ивановцы!

В Иванове, в городе славного революционного прошлого, в крупнейшем центре советской текстильной промышленности, закончились летние гастроли Государственного Академического ордена Ленина Малого театра. В эту поездку мы показали ивановскому зрителю шесть спектаклей из нашего репертуара: «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Волки и овцы» А. Н. Островского, «Вассы Железновой» А. М. Горького, пьесы советских драматургов «Калиновая роща» и «Тайная война», а также романтический спектакль В. Гюго «Рюи Блаз». С творческим отчетом перед трудящимися города выступили ведущие артисты труппы театра: народные артисты СССР Е. Турчанинова, В. Пашенная, М. Царев, И. Ильинский, М. Жаров, народные артисты республики Д. Зерналова, Н. Рыжов, Е. Шатрова, Н. Светловидов и другие мастера сцены. Мы рады были показать свои успехи трудженикам города, с которыми нас связывает многолетняя дружба.

Осуществляя связь с трудящимися, Малый театр выполняет свое высокое назначение — средствами искусством служить народу и его интересам, воздействовать на жизнь, помогать государству, партии, советскому народу строить коммунизм. Поездки театра по городам нашего Советского Союза, знакомство с различными видами труда, встречи с рабочими и интеллигенцией разнообразных профессий, встречи с колхозниками, в свою очередь, обогащают нас, помогают нам изучать жизнь в ее многообразии, помогают повесть большой внутренний мир советского человека, верно отражать на сцене нашу замечательную действительность.

Жизнь выдвинула нового героя — борца за великие идеи коммунизма, борца за мир во всем мире. Наш долг — показать этого нового героя в его лучших качествах, в его борьбе со всем косным отсталым, отживающим, со всеми пережитками прошлого, показать его в борьбе за великие гуманистические идеи против сил реакции.

Живое соприкосновение с жизнью, с нашим замечательным народом, с чуткой молодежью помогает нам в осуществлении этих больших задач.

Наш труд в Иванове, встречи с ивановским зрителем, несомненно, обогатили нас. Мы побывали на Меланжевом комбинате и на «Красной Талке», Большой Ивановской мануфактуре и на фабрике им. Дзержинского. Сколько впечатлений! Сколько интересных, замечательных людей видели мы. С какими радушием и гостеприимством встречали нас повсюду. А какими волнующими, интересными и дружелюбными были встречи с молодежью города, с пионерами, с участниками художественной самодеятельности города и области!

Много дал нам нынешний приезд в Иваново. Надолго останутся в нашей памяти наши фабрики и заводы, ваши замечательные люди, незабываемые встречи, возобновившие нашу старую дружбу. Мы всегда будем с благодарностью вспоминать ивановцев.

Желаем вам успехов и новых достижений в вашем труде, счастливой и радостной жизни.

До свиданья, товарищи!

М. ГЛАДКОВ,
режиссер Малого театра.