

К гастролям Малого театра в городе Горьком

13 июня Государственный орден Ленина Академический Малый театр начинает гастроли в Горьком. Мы покажем горьковчанам три спектакля: «Вассу Железнову», «Пигмалион» и «Тайную войну». К сожалению, в этом году мы не имеем возможности выехать на гастроли полным составом группы со всем репертуаром театра. Однако эту нашу поездку мы считаем началом возобновления той большой дружбы, которая связывает на протяжении многих лет коллектив Малого театра с городом Горьким.

Советская литература и искусство являются важнейшей и неотъемлемой частью нашей культуры. В отчетном докладе ЦК КПСС XIX съезду Коммунистической партии Советского Союза подробно указаны задачи, которые встанут перед деятелями советского искусства и литературы в период построения коммунистического общества. «Огромные обязанности в великой борьбе по выращиванию нового, светлого и выкорчевыванию обветшалого и омертвевшего в общественной жизни ложятся на наших работников литературы и искусства». Эти слова товарища Г. М. Маленкова определяют благородные гуманистические цели советского искусства, его огромное значение в деле коммунистического воспитания трудящихся. Данное товарищем Г. М. Маленковым глубокое и точное определение типического в реалистическом искусстве открывает перед писателями и артистами новые творческие перспективы.

Коллектив Малого театра уделяет большое внимание созданию советского репертуара. Мы стремимся как можно ярче, правдивее и глубже отображать в спектаклях жизнь советского общества в его непрерывном движении вперед, духовное богатство советского человека, рост его коммунистического сознания. В то же время в современных советских спектак-

лях мы стремимся смело вскрывать недостатки и пороки, разоблачать и высмеивать все то отживающее и омертвевшее, что мешает нашему великому делу.

В этом сезоне театр показал зрителям три новых советских спектакля: «Северные зори» Н. Никитина, «Иначе жить нельзя» А. Софронова и «Когда ломаются копыта» П. Погодина.

Спектакль «Северные зори» был создан коллективом Малого театра в ознаменование XIX съезда нашей партии. В правдивых художественных образах спектакль показывает исторический период борьбы советского народа с американо-английской интервенцией на Северном фронте в героические годы гражданской войны. Сложный и трудный путь проходят герои пьесы, их личные судьбы тесно связаны с судьбами общественными, с освобождением Родины от ненавистных захватчиков. Спектакль «Северные зори», поставленный народным артистом СССР К. А. Зубовым и заслуженным деятелем искусств П. А. Марковым, показывает, как под руководством Коммунистической партии советские люди разгромили врага, сбросили его в Белое море и освободили Архангельск. Глубокая, кровная связь народа с партией большевиков, героизм простых людей, их жгучая ненависть к захватчикам, их великая любовь к Родине обеспечили победу молодого советского государства в труднейших условиях гражданской войны.

Пьеса драматурга А. Софронова «Иначе жить нельзя» повествует о людях новой демократической Германии. Проникнутая глубокой верой в справедливость и конечную победу немецкого народа в борьбе за объединение Германии, пьеса А. Софронова в то же время разоблачает ползучую деятельность американских шпионов и их пособников — фашистских последователей гитлеризма, призывает к бдительности, к постоянной и глубокой работе по

воспитанию сознательных строителей новой жизни.

Спектакль «Когда ломаются копыта» в постановке народного артиста РСФСР Л. Волкова посвящен жизни и деятельности советских ученых. В центре пьесы Н. Погодина стоит образ молодого советского ученого Чебакова, воспитанника социалистической эпохи, непримиримого и смелого человека, всю свою жизнь отдающего советской науке — науке, направленной на благо человечества. Пьеса разоблачает людей, пытающихся затормозить развитие советской науки, преследующих узколичные, корыстные цели. Пьеса разоблачает также псевдо-ученых, которым не должно быть места в нашей науке.

В середине июня театр заканчивает работу над постановкой спектакля «Порт-Артур». Эта пьеса написана по одноименному роману писателя А. Степанова. Она отображает события обороны Порт-Артура в 1904 г. — мужество и героизм русских людей, предательство и продажность представителей высших кругов царской армии, гнилость самодержавия, рост революционного сознания народных масс. Спектакль ставят К. А. Зубов и П. А. Марков.

Наш коллектив находится в дружественной творческой связи с драматургами А. Корнейчуком, В. Ромашовым, Н. Погодиным, А. Софроновым, А. Штейном и А. Симуковым. Эти драматурги работают сейчас над созданием новых пьес для Малого театра.

В начале сезона мы покажем также два новых советских современных спектакля: «Опасный спутник» А. Салынского и «Сын Рыбакова» В. Гусева и В. Винникова.

Полонится новыми спектаклями и классический репертуар нашего театра. Сейчас мы заканчиваем работу над постановкой трагедии немецкого классика Лессинга «Эмилия Галотти». В июле этого года исполняется 100 лет со дня рождения великой русской артистки М. Н. Ермоловой. В 1870 году Ермолова впервые выступила на сцене Малого театра. Первой ролью великой артистки была роль Эмилии Галотти.

С большим творческим волнением артисты Малого театра готовятся к выступле-

ниям на сцене Горьковского театра драмы, дворцов культуры имени В. И. Ленина и Н. В. Сталина, киноконцертного зала автозавода имени В. М. Молотова, в дружеских встречах с рабочими непосредственно на предприятиях. Мы начинаем гастроли с показа одного из лучших горьковских спектаклей Малого театра — «Васса Железнова». Постановку этого спектакля осуществлял главный режиссер театра народный артист СССР К. А. Зубов и режиссер Е. П. Целиков. Роль Вассы исполнит народная артистка СССР В. И. Пашенная.

В наших гастрольях примут также участие народный артист СССР М. Жаров, народная артистка РСФСР Л. Зеркалова, народный артист РСФСР В. Владиславский, Н. Шамин, заслуженные артисты РСФСР В. Обухова, И. Лепштейн, П. Оленев, И. Любезнов.

Спектакль «Пигмалион» Б. Шоу является одним из наиболее популярных спектаклей Малого театра. Поставленный в 1944 г., спектакль выдержал свыше 700 представлений. За исполнение роли Элизы Дулиттл народная артистка РСФСР Л. Зеркалова была удостоена Сталинской премии.

Спектакль «Тайная война» В. Михайлова и Л. Самойлова был поставлен в 1949 г. и сейчас пользуется любовью московского зрителя. Спектакль посвящен трудной и сложной деятельности советских разведчиков, их мужеству и упорству.

Коллектив Малого театра глубоко сознает свою творческую ответственность перед зрителями-горьковчанами, перед городом, известным своими замечательными театральными традициями и взыскательным вкусом.

Весь коллектив Малого театра горячо желает, чтобы эта встреча послужила залогом крепкой дружбы между городом, носящим имя великого русского писателя А. М. Горького, и нашим старейшим русским театром.

М. ЦАРЕВ,

директор Государственного ордена Ленина Академического Малого театра, лауреат Сталинской премии, народный артист СССР.

ГОРЬКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Горький

10 ИЮН 1953