

Грозненский Рабочий гор. Грозный

22 июля 1953 г., № 145 (9086)

Артисты Малого театра в Грозном

Вечер артистов Малого театра в Грозном начался необычно. К микрофону, установленному на большой сцене Зеленого театра Парка культуры и отдыха имени Кирова, подошел народный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии В. А. Владиславский. Он начал говорить... о Грозном. Летом 1916 года Владиславский выступал на грозненской сцене. С тех пор в течение 37 лет он не был в нашем городе и сейчас поражен теми колоссальными переменами, которые произошли.

Старый актер, выдающийся мастер советского искусства, рассказал о том, как относились к театру в Грозном в 1916 году, как издевались над теми, кто ставил произведения... Грибоедова, Островского.

Закончено вступительное слово. Артисты Малого театра начинают свой концерт сценами из бессмертной комедии великого Грибоедова «Горе от ума». Роли Софьи, Лизы, Молчалина играют актеры, хорошо известные нашим зрителям по кинофильму «Горе от ума»: И. А. Ликсо, О. М. Хорькова, Н. Л. Афанасьев, роль Чацкого исполняет М. М. Садовский, который в предстоящем сезоне будет выступать в этой роли на основной сцене Малого театра.

Велика сила настоящего искусства, подлинного мастерства. Мы видели только несколько небольших эпизодов, но и в этих сценах исполнители сумели передать основные черты характера своих героев.

Ярко исполнили роли Софьи—И. А. Лик-

со, Молчалина — Н. Л. Афанасьев, верно, темпераментно читал монологи Чацкого М. М. Садовский, но наиболее сильное впечатление произвела одна из талантливейших представительниц молодого поколения Малого театра О. М. Хорькова, блестяще исполнившая роль Лизы.

Большинство других исполнителей, выступавших в этом концерте, сумело в небольших отрывках раскрыть главные черты своих героев. Так, Афанасьев, с большим темпераментом исполнил знаменитую сцену вранья Хлестакова из «Ревизора» Н. В. Гоголя.

В. А. Владиславский и артистка П. Э. Богатыренко прочли рассказы А. П. Чехова «Ушла», «Муж»; молодой актер Евгений Матвеев — отрывки из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин». Характерно для этих разных по манере и стилю исполнителей умение четко передать авторскую мысль, верно раскрыть содержание.

Выступления артистов старейшего русского театра в нашем городе явились, несомненно, событием в культурной жизни Грозного. И очень жаль, что в результате организационных неурядиц концерты состоялись не в те дни, когда они первоначально намечались. Из-за этого значительная часть зрителей не попала на первый концерт и была лишена возможности послушать выступления группы выдающихся мастеров советского искусства.

Е. КЕДРОВ.