

12 В АПР 1954

Харьков

Газета №

Накануне гастролей Малого театра в Харькове

7 мая начинаются гастроли Государственного ордена Ленина Академического Малого театра. После многих лет, отделяющих нас от последних гастролей в Харькове, коллектив театра с большой радостью вновь встретится с трудящимися города. Эта радость соединяется с чувством глубокого творческого волнения и ответственности, потому что наш приезд — это не просто гастроль театра, а его творческий отчет в знаменательные дни 300-й годовщины воссоединения Украины с Россией.

Малый театр с давних времен тесно связан с искусством украинского народа. Эта дружба восходит к тем временам, когда великий артист Михайло Щепкин и великий поэт Тарас Шевченко создавали свои замечательные творения. Многие выдающиеся русские артисты начинали свою творческую жизнь на Украине.

Многолетняя творческая дружба связывает коллектив Малого театра с крупнейшим современным украинским драматургом А. Корнейчуком. «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», «Фронт» и «Калиновая роща» впервые были поставлены в нашем театре. Жизнеутверждающая сила, народность и острая современность его произведений органически близки Малому театру. Сейчас театр работает над новой пьесой А. Корнейчука «Прыля».

В Харькове театр покажет двенадцать своих работ, большинство из которых харьковчане увидят впервые. После Великой Октябрьской социалистической революции

Малый театр постоянно уделял большое внимание советской драматургии, и поэтому пьесы советских авторов занимают ведущее место в репертуаре театра. Трудящимся Харькова мы покажем наши последние работы в области советской драматургии: «Северные зори» Н. Никитина, «Порт-Артур» А. Степанова и И. Попова (оба спектакля поставлены главным режиссером театра народным артистом СССР лауреатом Сталинской премии Б. А. Зубовым и заслуженным деятелем искусств РСФСР П. А. Марковым), «Иначе жить нельзя» А. Софронова (постановка заслуженного деятеля искусств РСФСР лауреата Сталинской премии В. И. Цыганкова и М. Н. Гладкова) и «Опасный спутник» молодого свердловского драматурга А. Салынского (постановка А. А. Гончарова).

Малый театр не случайно называют «домом Островского»: большинство пьес великого русского драматурга впервые было поставлено и получило лучшее сценическое воплощение на сцене Малого театра. С того времени произведения А. Н. Островского не сходят с репертуара театра. Харьковчане увидят комедии «Доходное место» (постановка Б. А. Зубова и В. И. Цыганкова) и «Волки и овцы» (постановка народного артиста СССР лауреата Сталинской премии П. М. Садовского).

Кроме того театр заканчивает работу над комедией А. Н. Островского «Сердце не каменье» (постановка народного артиста

РСФСР Л. А. Волкова), которую мы напомним впервые показать в Харькове.

Из других русских классических произведений харьковчане увидят бессмертную комедию А. С. Грибоедова «Горе от ума» в постановке П. М. Садовского и пьесу А. М. Горького «Васса Железнова» (постановка Б. А. Зубова и заслуженного артиста РСФСР лауреата Сталинской премии Е. П. Велихова).

Кроме перечисленных спектаклей трудящиеся Харькова увидят ряд произведений западноевропейских драматургов: трагедию великого немецкого просветителя Г. Э. Лессинга «Эмилия Галотти» в постановке В. П. Цыганкова, драму В. Гюго «Рюи-Блаз» (постановка заслуженного артиста РСФСР В. М. Бебутова) и комедию Е. Скриба «Стакан воды», восстановленную заслуженным артистом РСФСР В. П. Бриллиантовым.

Для участия в гастрольной поездке выезжает весь основной состав Малого театра во главе с народными артистами СССР лауреатами Сталинских премий Б. Н. Гоголевой, Е. Д. Турчаниновой, В. Н. Наменной, М. И. Жаровым, Б. А. Зубовым, И. В. Ильинским и М. И. Царевым.

Гастроли будут проходить с 7 по 27 мая в помещении театра оперы и балета имени Н. В. Лысенко и театра имени Т. Г. Шевченко.

Хочется сказать несколько слов о творческих планах театра на будущий сезон. Из произведений советской драматургии

Малый театр предполагает поставить прежде всего пьесы авторов, давно творчески связанных с театром, — «Прыля» А. Корнейчука и «Золотые липы» А. Софронова; для театра заканчивает М. Светлов новую пьесу «Чужое счастье». Сейчас театр завершает работу над постановкой пьесы В. Гусева «Иван Рыбаков», которую мы предполагаем показать киевским зрителям в июне 1954 года.

Из классических произведений театр предполагает вновь поставить одну из лучших комедий А. Н. Островского «Дес», а также трагедию В. Шекспира «Макбет» в постановке Б. А. Зубова. Работа над ней уже начата.

Кроме того театр начинает работу над пьесой «Ванина Ванина», написанной по мотивам Стендаля Вл. Юрьевым (режиссер М. Н. Гладков), а также над пьесой современного прогрессивного исландского драматурга лауреата Международной Сталинской премии в защиту мира Халддора Лансенса «Проданная колыбельная». Ставить пьесу заслуженный деятель искусств РСФСР П. А. Марков.

Коллектив Малого театра тщательно готовится к встрече с трудящимися Харькова, которым шлет горячие поздравления с знаменательной датой 300-летия воссоединения Украины с Россией и желает дальнейших успехов во славу нашей великой Родины.

М. ЦАРЕВ, народный артист СССР лауреат Сталинской премии.