

4 МАЙ 1954

Москва

Газета №

НА ГАСТРОЛИ В БРАТСКУЮ УКРАИНУ

СЕГОДНЯ Государственный академический Малый театр заканчивает зимний сезон в Москве спектаклями «Иван Грозный» на основной сцене и «Волки и овцы» — в филиале. Завтра вся труппа театра выезжает на гастроли в Харьков и Киев.

Гастроли в Харькове, которые будут проходить одновременно в помещениях двух театров — оперы и балета и драматического имени Шевченко, — откроются спектаклями «Порт-Артур» и «Васса Железнова». В Харькове коллектив театра пробудет до 27 мая, затем выедет в Киев, где гастроли продлятся с 29 мая до 27 июня.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» директор театра народный артист СССР М. И. Царев рассказал:

— Коллектив нашего театра выезжает на гастроли в города братской Украины, воодушевленный идеей великой дружбы, объединяющей советские народы. Празднества, посвященные 300-летию воссоединения Украины с Россией, в которых мы примем участие, еще раз продемонстрируют, как нерасторжимы братские узы, издавна связывающие народы России и Украины, как нерушимы связи между культурами двух братских народов.

Мы возьмем с собой весь основной

◆
*Беседа с народным
артистом СССР
М. И. Царевым*
◆

репертуар театра. Зрителям Харькова и Киева будут показаны спектакли «Порт-Артур», «Северные зори», «Когда ломаются копья», «Иначе жить нельзя», «Опасный спутник», «Горе от ума», «Доходное место», «Волки и овцы», «Васса Железнова», «Барвары», «Эмилия Галотти», «Рюи Блаз». Мы заканчиваем работу над постановками пьес «Иван Рыбаков» В. Гусева и «Сердце не камень» А. Островского. Премьера последней состоится в Харькове. Пьесу «Иван Рыбаков» мы предполагаем впервые показать в Киеве.

Гастроли не приостановят нормальной репетиционной работы. Мы начнем репетировать две пьесы, которые должны пополнить репертуар нашего театра. Первая из них — новое произведение А. Корнейчука «Крылья» — посвящена наиболее актуальным проблемам нашей современности. Ее герои — советские люди, борющиеся за претворение в жизнь решений

Коммунистической партии, разоблачающие тех, кто оторвался от народа, от его жизни.

В центре пьесы, проникнутой высокой идеей советского гуманизма, любовью к простым людям, — образ секретаря обкома партии Ромодана, который олицетворяет волю партии. На сцене Малого театра уже осуществлены четыре пьесы А. Корнейчука — «Богдан Хмельницкий», «В степях Украины», «Фронт», «Калиновая роща». «Крылья» — пятая пьеса талантливого советского драматурга, с которым наш театр связан творческой дружбой на протяжении многих лет.

Вторая пьеса, которую мы начали репетировать, — «Проданная колыхельная» принадлежит перу прогрессивного исландского писателя, лауреата Международной премии мира Халлдора Лакснесса. В основу пьесы положена идея борьбы народа Исландии за свою независимость, за избавление от разлагающего влияния американской империалистической пропаганды.

Покидая родную столицу, мы с большим творческим волнением ждем встреч со зрителями Советской Украины, чуткими и доброжелательными, проявляющими горячий интерес к искусству русского народа.