

ЕЩЕ в первые десятилетия существования Московского Малого театра его крупнейшие актеры совершали гастрольные поездки в Петербург. С успехом выступал в нем великий основоположник русского реалистического театрального искусства М. Щепкин. Приезжал на гастроли и знаменитый русский трагик П. Мочалов. Однако его вдохновенное творчество, пропитанное вольнолюбивыми идеями, не могло в те времена найти отклик в зрительном зале, партер и ложи которого занимала придворная аристократическая публика.

Во время гастролей Мочалова в Петербурге перед московскими зрителями выступал знаменитый петербургский артист С. Каратыгин. Такой обмен творческими силами и опытом стал традиционным для Малого и Александринского театров. В Москву приезжали на гастроли В. Самойлов, М. Савина, В. Давыдов и другие замечательные мастера. Со своим актерским искусством зрители Петербурга знакомятся мастера Малого театра М. Ермолова, Г. Федотова, А. Ленский, А. Южин. Но, разумеется, выступления отдельных выдающихся актеров Москвы и Петербурга не могли дать полного представления о творчестве театров в целом.

Только в советское время стали возможными гастрольные поездки коллективов в полном составе, во всей обстановочной сценической. Академический Малый театр впервые побывал в Ленинграде в мае—июне 1935 года. С тех пор наши гастроли стали систематическими и являются

творческими отчетами старейшего русского драматического театра перед ленинградцами, которые имеют возможность познакомиться со всеми наиболее значительными спектаклями Малого театра, созданными им за последнее двадцатилетие.

Как и прежде, в репертуар нынешних гастролей мы включили наши новые постановки и те спектакли предшествующих сезонов, которые полнее всего выявляют основные художественно-творческие направления коллектива театра.

Наш театр уделяет большое внимание сценическому воплощению советских пьес на современную тему. Мы покажем две свои работы — «Крылья» А. Корнейчука и «Иван Рыбиков» В. Гусева.

Советские зрители проявляют глубокий интерес и к художественным произведениям, отражающим историю русского народа. Пьеса А. Степанова и И. Полова «Порт-Артур», написанная по мотивам одноименного романа, неизменно встречает горячий отклик. На сцене Малого театра эта постановка за два сезона выдержала более 150 представлений.

Наш театр называет «Домом Островского». Общеизвестно тесное творческое сотрудничество великого русского драматурга с прославленными мастерами московской сцены во главе с П. М. Садовским, основоположником знаменитого актерского рода Садовских. Пьесы А. Н. Островского и теперь составляют основной, постоянно пополняющийся фонд нашего

Наша творческая дружба

★
К ГАСТРОЛЯМ В ЛЕНИНГРАДЕ
АКАДЕМИЧЕСКОГО МАЛОГО
ТЕАТРА
★

классического репертуара. В нынешнем году мы покажем ленинградцам три комедии великого драматурга — «Волки и овцы», «Долгое место» и «Сердце не камень». Спектакль «Волки и овцы» поставлен народным артистом СССР П. Садовским в 1944 году и за одиннадцать лет показан почти 500 раз. В нем участвуют ведущие мастера Малого театра во главе с его старейшими актерами А. Яблочниковой, Е. Турчаниновой и В. Пашенной, исполнительницами роли Муравьевой. Роль Муравьева играет И. Ильинский, Лымина — М. Жаров, Н. Светлицкая и Ю. Рыжов, Глафиры — Д. Зерялова и Т. Еремьева, Чугунова — В. Владиславский.

В 1948 году постановкой комедии «Долгое место» Малый театр отметил 125-летие со дня рождения Островского. В составе исполнительный ряд с такими актерами, как В. Ипшанная, Е. Гоголева, И. Изяжников, М. Царев, Н. Аянцков, вошли представители молодого поколения О. Корькова, Д. Павлов, И. Лиско и другие.

Из новых постановок пьес Островского мы включили в репертуар ленинградских гастролей спектакль «Сердце не камень», премьера которого состоялась в начале сезона 1954—55 годов.

В условиях царской России на сцену императорских театров, в число которых принадлежал и Малый, произведения А. М. Горького не допускались цензурой. К творчеству великого писателя Малый театр обратился в первые годы после Великой Октябрь, считая одной из главных своих задач создание классического репертуара.

В советское время на нашей сцене было поставлено пять пьес Горького. Спектакль «Варвары» стал в эволюции в течение четырнадцати лет. В 1952 году зрители увидели «Васю Железнову». Своим успехом этот спектакль в большой мере обязан исполнительнице роли Васюсы — народной артистке СССР В. Пашенной. Работая над ролью в творческом содружестве с режиссером, актриса стремилась к дословительному и четкому воспроизведению логики поведения своей героини, в создании правдивой жизни образа на сцене. Это в полной мере удалось талантливой артистке. Ее исполнение роли Васюсы Железновой еще раз свидетельствует о том, что творческий метод Малого театра (близок к кино-художественным особенностям драматургии Горького).

Стаив на своей сцене пьесы А. С. Гребовцова, Н. В. Гоголя, А. Н. Островского, Л. Н. Толстого, а после революции — А. М. Горького и современных советских драматургов, Малый театр уделяет большое внимание также произведениям зарубежной классической литературы.

Ленинградцы познакомятся с пьесой

своего исландского писателя Х. Лакснесса «Проданная колыбельная». Одна из премьер нынешнего сезона — пьеса, написанная по мотивам известной новеллы Стендаля «Валгина Башини». Из произведений французских авторов мы покажем, кроме того, комедии Э. Скриба «Станок в саду». В репертуар гастролей включена также пьеса великого немецкого прозаителя Г. Лессинга «Эмилия Галотти». В этом спектакле, как и в других, в состав исполнительный входят артисты разных поколений. Так, центральную роль принца исполнит народный артист СССР М. Царев, заслуженный артист РСФСР В. Кенгисов и молодой актер А. Ларьков. В роли Эмилии выступают заслуженная артистка РСФСР Т. Еремьева и одна из самых ярких актрис нашего театра, воспитанница студии МХАТ Е. Янская. В спектакле заняты также народные артисты РСФСР Д. Зерялова, С. Фадеева и М. Штраух.

Совместная работа с ведущими мастерами театра принесит неоценимую пользу молодым артистам, в которых мы видим свое будущее; мы призываем их воспитывать и работать, помогая им овладевать основными реалистическими театральными искусствами.

Наши гастроли начнутся 3 июня. С большим радостным волнением ждем мы, актеры старейшего драматического театра Москвы, новых творческих встреч со зрителями славного города Ленин.

К. ЗУБОВ,
народный артист СССР,
главный режиссер
Академического Малого театра