

Государственный Академический Малый театр в Минске

Славные страницы в летопись русской культуры вписал государственный орден Ленина Академический Малый театр. Созданный более 130 лет назад, он свято хранит великие традиции русского драматического искусства — его народность, высокую идейность и глубочайший реализм. Со сцены Малого театра тесно связаны имена великих русских актеров — основоположников сценического реализма М. Щепкина и П. Садковского. На сцене Малого театра во всем своем величии проявилось искусство замечательной актрисы М. Ермоловой. Она была первой русской актрисой, которой Советское правительство в 1920 году присвоило почетное звание народной артистки республики.

С Малым театром тесно связано творчество великих русских драматургов А. Грибоедова, Н. Гоголя и А. Островского. Большое общественное звучание приобрели первые же постановки комедий «Горе от ума» и «Ревизор». Из 48 написанных А. Островским пьес 47 было поставлено на сцене Малого театра.

В настоящее время основой творческой деятельности театра является работа над произведениями советской драматургии. Первым спектаклем, положившим начало современному репертуару, была пьеса «Любовь Яровая» Е. Тренява, которая поставлена театром в ноябре 1926 года.



Образ героини спектакля, ставший классическим образом советской драматургии, создала Народная артистка СССР В. Пашенная.

Творческое содружество с виднейшими современными драматургами помогло театру создать волнующие спектакли — «Нашествие» Л. Леонова, «Огненный мост» и «Великая сила» Б. Ромашева, «В степях Украины», «Фронт», «Крылья» А. Корнейчука, «Московский характер» А. Софронова и ряд других.

15 октября коллектив Малого театра приехал на гастроли в Минск. На вокзале гостей встречали представители театральной общественности столицы республики, партийных и советских органов, работники Министерства культуры БССР.

Из вагона поезда выходят Народные артисты СССР В. Пашенная и М. Жаров, Народная артистка республики Е. Шатрова и другие. Минчане преподносят им живые цветы.

К микрофону подходит заместитель Ми-

нистра культуры Белорусской ССР П. Люторович. Он горячо приветствует дорогих гостей и желает им новых творческих успехов. Под аплодисменты присутствующих тов. Люторович провозглашает здравицу в честь великого, переходового советского искусства.

От имени трудящихся Минска с приветствием к москвичам обращается секретарь горкома КПБ С. Соломахо.

— Мы хорошо знаем Малый театр — один из старейших художественных коллективов нашей страны, — говорят тов. Соломахо. — Его высокоидейное искусство играет видную роль в коммунистическом воспитании советских людей. Добро пожаловать, дорогие гости, в наш родной город!

Сердечный привет и добрые пожелания москвичам высказал Народный артист БССР А. Кистов.

Продолжительными аплодисментами встретили присутствующие взволнованные слова благодарности за теплую встречу, с

которыми выступил Народный артист СССР М. Жаров.

— Дорогие товарищи и друзья! — сказал он. — Разрешите мне от имени коллектива старейшего русского театра передать вам горячий привет и сердечное спасибо за трогательную встречу. Широкий показ творческих достижений театральных коллективов стал традиционным в нашей стране. В нынеш-

нем году в Москве состоялась декада белорусского искусства и литературы. Незгладимое впечатление оставило у нас, москвичей, замечательное белорусское искусство. Мы знаем, что Минск — театральный город. Вот почему с таким волнением мы ждем нашей встречи с требовательным минским зрителем.

Митинг окончен. Гости с букетами цветов направляются в город.

15 октября в помещении театра оперы и балета состоялся первый спектакль Государственного орден Ленина Академического Малого театра. Шла пьеса «Сердце не камень» А. Островского.

За время пребывания в Минске коллектив Малого театра покажет трудящимся Минска спектакли «Васса Железнова», «Иван Рыбаков», «Стакан воды».

На снимке: встреча артистов Государственного Академического Малого театра на Минском вокзале.

Фото Л. Эйдина.

НОДЕРЖАВА ПРАДА

16 ОКТ 1955