

Государственный Академический Малый театр в Минске

Славные страницы в летопись русской культуры вписал Государственный ордена Ленина Академический Малый театр. Созданный более 130 лет назад, он свято хранит великие традиции русского драматического искусства — его народность, высокую идейность и глубочайший реализм. Со сцены Малого театра тесно связаны имена великих русских актеров — основоположников сценического реализма М. Щепкина и П. Садовского. На сцене Малого театра во всем своем величии проявилось искусство замечательной актрисы М. Ермоловой. Она была первой русской актрисой, которой Советское правительство в 1920 году присвоило почетное звание народной артистки республики.

С Малым театром тесно связано творчество великих русских драматургов А. Грибоедова, П. Гоголя и А. Островского. Большое общественное звучание приобрели первые же постановки комедий «Горе от ума» и «Ревизор». Из 48 написанных А. Островским пьес — 47 было поставлено на сцене Малого театра.

В настоящее время основной творческой деятельностью театра является работа над произведениями советской драматургии. Первым спектаклем, положившим начало современному репертуару, была пьеса «Любовь Яровая» Б. Тренева, которая поставлена театром в ноябре 1926 года. Образ героини спектакля, ставший классическим образом советской драматургии, создала народная артистка СССР В. Пашенная.

Творческое содружество с виднейшими современными драматургами помогло театру создать волнующие спектакли — «Нашествие» Л. Леонova, «Огненный мост» и «Великая сила» В. Ромашева, «В степях Украины», «Фронт», «Дрылья» А. Корней-

чука, «Московский характер» А. Софронова и ряд других.

15 октября коллектив Малого театра приехал на гастроли в Минск. На вокзале гостей встречали представители театральной общественности столицы республики, партийных и советских органов, работники Министерства культуры БССР.

Из вагона поезда выходят народные артисты СССР В. Пашенная и М. Жаров, народная артистка республики Е. Шатрова и другие. Минчане преподносят им живые цветы.

К микрофону подходит заместитель министра культуры Белорусской ССР П. Люторович. Он горячо приветствует дорогих гостей и желает им новых творческих успехов. Под аплодисменты присутствующих тов. Люторович провозглашает здравицу в честь великого, передового советского искусства.

От имени трудящихся Минска с приветствием к москвичам обращается секретарь горкома КПБ С. Соломахо.

— Мы хорошо знаем Малый театр — один из старейших художественных кол-

лективов нашей страны, — говорит тов. Соломахо. — Его высококачественное искусство играет видную роль в коммунистическом воспитании советских людей. Добро пожаловать, дорогие гости, в наш родной город!

Сердечный привет и добрые пожелания москвичам высказал народный артист БССР А. Кистов.

Продолжительными аплодисментами встретили присутствующие взволнованные слова благодарности за теплую встречу, с которыми выступил народный артист СССР М. Жаров.

— Дорогие товарищи и друзья! — сказал он. — Разрешите мне от имени коллектива старейшего русского театра передать вам горячий привет и сердечное спасибо за трогательную встречу. Широкий показ творческих достижений театральных коллективов стал традиционным в нашей стране. В нынешнем году в Москве состоялась декада белорусского искусства и литературы. Неизгладимое впечатление оставило у нас, москвичей, замечательное белорусское искусство. Мы знаем, что Минск — театральный город. Вот почему с таким волнением мы ждем нашей встречи с требовательным минским зрителем. Митинг окончен. Гости с букетами цветов направляются в город.

* * *

15 октября в помещении театра оперы и балета состоялся первый спектакль Государственного ордена Ленина Академического Малого театра. Шла пьеса «Сердце не камень» А. Островского.

За время пребывания в Минске коллектив Малого театра покажет трудящимся Минска спектакли «Васса Железнова», «Иван Рыбаков», «Стакан воды».



На снимке: артисты Государственного ордена Ленина Академического Малого театра на Минском вокзале.
Фото К. Якубовича.

Советская Белоруссия

г. Минск

16 ОКТ 1955