

Вечерняя Москва

Москва

27 АВГ 40

МАЛЫЙ ТЕАТР В ЛЕНИНГРАДЕ

Здание старейшего в стране Малого театра, свившее 115 лет. Фундамент его покоится на старинных деревянных сваях, установленных на засыпанном русле реки Неглинки. Сваи начали подгнивать. Обветшало и все здание театра.

Решено произвести капитальный ремонт здания Малого театра. Будут сделаны подводка бетонных свай под фундамент, перекладка деформированных стен и полная реконструкция сцены.

На сцене сделают надстройку в полтора метра высотой. Деревянные конструкции сценической площадки заменят металлическими и железобетонными.

Поворотный круг на сцене Малого театра был установлен впервые в России знаменитым театральным машинистом-декоратором К. Ф. Вальцем в 1904 году. Теперь будет сделан новый вращающийся круг.

Заново перекрывается зрительный зал. Вместо существующих деревянных ферм установят металлические. Во втором ярусе решено снять колонны, мешающие зрителям. Обновятся мебель, обивка лож, портьеры, оборудуются новый противопожарный занавес.

Архитектура и оформление зрительного зала останутся прежние.

Для ремонта Малого театра правительством установлен срок — один год. На это время Малый театр разместится в здании Центрального детского театра, ремонт которого намечено закончить в конце октября.

РЕМОНТ ЗДАНИЯ В МОСКВЕ

1 сентября 1940 года впервые за все время своего существования Малый театр начнет сезон не в Москве, а в Ленинграде.

Директор Малого театра А. Я. Шумилин в беседе с нашим соотечественником сообщил:

— Поездку в Ленинград мы не рассматриваем, как эпизодические гастроли. В Ленинград едет вся труппа театра, и спектакли пойдут в полном оформлении, так же, как в Москве.

Спектакли будут идти одновременно в двух крупнейших ленинградских домах культуры — имени М. Горького и Промкооперации — и в городе Петрозаводске.

Ленинградская общественность уже готовится к приезду театра. Дома культуры организуют несколько товарищеских встреч мастеров театра с рабочими крупнейших заводов. По инициативе редакции пионерской газеты «Ленинские искры», артисты Малого театра встретятся на утрениках с учащимися города Ленина.

Спектакли в Ленинграде продолятся до половины октября. За это время Малый театр не будет прерывать своей творческой работы по подготовке новых спектаклей:

«Врагов» Горького, «Метели» Леонова и молодежного спектакля «Игра интересов» Бенавенте.

В связи с тем, что московские спектакли театра будут идти в помещении Центрального детского театра, мы намерены провести перемонтировку ряда постановок. В частности с участием художника И. Рабиновича предполагается перемонтировать спектакль «Уриэль Акоста» с тем, чтобы приспособить декорации и мизансцены для вращающегося круга с меньшим радиусом, чем у нас.

В плане дальнейших работ театра — «Волки и овцы» А. Островского, «Мещанин во дворянстве» Мольера, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Власть тьмы» Л. Толстого и инсценировка романа Л. Толстого «Война и мир».

Театр продолжит работу по возобновлению «Любови Яровой» К. Тренева. Режиссура спектакля и литературная часть театра вместе с автором уже закончили пересмотр старого текста.

Ряд советских драматургов пишет для театра новые пьесы. А. Корнейчук закончил пьесу о Западной Украине. Эта пьеса сейчас переводится на русский язык. Ф. Панферов работает над пьесой о новой морали и новых отношениях людей. А. Караваева — над пьесой из быта художественной интеллигенции. Г. Мдивани пишет пьесу «Миронич» (о Кирове). А. Кадлер — пьесу о Котовском. Л. Никитин — о Фрунзе.