

МОСГОРОПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СМЕНА

от

Ленинград

Газета №

Неуважение к зрителям

Гастролирующий сейчас в Ленинграде московский Малый театр решил в заключение гастролей показать ленинградцам одну из лучших своих работ — «Уриэль Акоста». Решение — похвальное, и зритель может быть только благодарен театру за это.

«Уриэль Акоста» будет показан на сцене Дома культуры промкооперации. Но увы, — тот же зритель никак не станет благодарить администрацию этого Дома культуры. Оснований для этого у зрителя больше, чем достаточно.

Справедливо: рассудив, что ленинградцы проявят большой интерес к «Уриэлю Акоста» в Малом театре, администрация Дома культуры решила попросту нажиться на этом интересе. Прежде всего, билеты на «Уриэля Акоста» почему-то стоят дороже, чем билеты на любой другой спектакль Малого театра.

Но этого мало. Расценки составлены таким образом, что, например, места первого и седьмого рядов стоят одинаково. Однако в кассе Дома культуры и в районных театральных кассах можно приобрести билеты только седьмого ряда — последнего по этой расценке. Куда девались остальные? Их либо придерживают, пока разойдутся более худшие места, либо продают друзьям и знакомым.

Недавно «Правда» в статье о театральных кассах писала о плохой работе театров со зрителями. Любопытно узнать, считают ли руководители Дома культуры промкооперации свою «работу» со зрителями хорошей?

ЗРИТЕЛЬ