

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

Газета №

Москва 17 МАР 40

ЦЕННОЕ НАЧИНАНИЕ МАЛОГО ТЕАТРА

Государственный ордена Ленина академический Малый театр проделал в 1939 году большую плодотворную работу по пополнению своего репертуара. Театр поставил за год три пьесы советских драматургов: «Богдан Хмельницкий» Корнейчука, «Волга» Леонова и «Жизнь» Панферова, инсценировал «Евгению Гранде» (по Бальзаку). На днях он показал еще одну премьеру — «Без вины виноватые» Островского. Сейчас театр заканчивает постановку пьесы «Урнэль Акоста» Гудкова.

Успешно выполняя творческий план, коллектив старейшего русского театра решил работать без государственной дотации. Он обратился ко всем театрам страны с призывом — отказаться от дотации, бережно расходовать государственные средства, лучше использовать внутренние ресурсы и т. д. В обращении, подписанном руководящими работниками и выдающимися мастерами Малого театра, говорится:

«Освободим десятки миллионов рублей на дальнейшее развитие народного хозяйства, на дальнейший подъем культуры и укрепление оборонной мощи нашей любимой социалистической родины».