

Малый театр и Московский университет

ВСТРЕЧА ПРОФЕССОРОВ, СТУДЕНТОВ И АРТИСТОВ

Дружба Малого театра с Московским университетом зародилась много лет назад. Величайший русский актер М. С. Щепкин был живым воплощением связи театра с наукой и университетом. Он говорил: «Я не сидел на скамьях студентов, но с гордостью скажу, что много обязан Московскому университету. В лице его представителей, одних, научили меня мыслить, другие — глубоко понимать искусство». В Малом театре, на квартире у Щепкина встречались Станкевич, Белинский, Гранинский, Герцен, Огарев и многие другие крупнейшие представители русской науки, передовой русской интеллигенции.

Когда Малый театр стал Домом Островского, связь театра с университетом еще более окрепла. Профессора Стороженко, Веселовский, Сакулин и другие активно помогали деятельности театра, являясь членами литературного комитета при Малом театре, а его лучшие артисты — Федотова, Ермолова, Южин, Ленский, Садовские, Правдин состояли членами «Общества любителей Российской словесности» при Московском университете. В то время говорили: «В Москве два университета: один на Моховой, другой на Театральной».

Сейчас коллектив Малого театра решил возродить свою традиционную дружбу с Московским университетом. На днях в зрительном зале театра состоялась товарищеская встреча артистов с преподавателями и студентами университета им. Ломоносова. Здесь были ректор университета профессор И. Галкин, академики Р. Виппер, А. Несмеянов, профессор А. Тимирязев, В. Сливин, Н. Гудзий, член-корреспондент Академии наук генерал-майор В. Голубев, заместитель председателя Комитета по делам искусства при СНК СССР, директор Малого театра Л. Шаповалов, народные артистки СССР А. Яблочкина, В. Рыжова, Е. Турчанникова, народные артисты РСФСР Е. Гоголева, М. Ленин, М. Нароков, А. Поляков и другие.

Открывая вечер, директор Малого театра Л. Шаповалов говорил, о том, что встреча артистов с преподавателями и студентами является крупным событием в жизни театра и университета.

— История старейшего московского театра, как и история старейшего русского университета, тесно связана между собой, — сказал тов.

Шаповалов. — В прошлые времена прогрессивная деятельность Малого театра и Московского университета выражала свободолобивые, демократические устремления, передовых слоев нашего народа и его интеллигенции. Малый театр был тогда особенно близок московской интеллигенции, профессорам и студентам Московского университета.

Их мнения влияли на репертуар театра, на манеру игры его актеров. Он был подлинно родным детищем московской интеллигенции, Слияние реалистических традиций Малого театра с демократическими традициями русской науки и общественной мысли характеризует всю историю старейшей русской сцены.

О необходимости сохранить и развивать эту старинную дружбу говорили в своих выступлениях ректор университета профессор И. Галкин, член-корреспондент Академии наук генерал-майор В. Голубев, народная артистка СССР А. Яблочкина.

Профессор А. Тимирязев поделился своими воспоминаниями о том, как в доме его отца всегда наряду с учеными бывали выдающиеся мастера Малого театра.

Студентка Н. Гороленская рассказала, что молодежь глубоко благодарна артистам за то, что на сцене театра они воплощают в живых волнующих образах бессмертные произведения русской классической драматургии.

С сердечным приветствием обратился к собравшимся академик Н. Зелинский, который не мог присутствовать на встрече: «За полвека, прожитую мною в Москве, — пишет Н. Зелинский, — для меня незабвенны те часы, когда я слушал и восхищался игрой великих артистов Малого театра... Я счастлив, что связь Московского университета с Малым театром продолжается. Желаю ей крепнуть во славу культуры нашей родины».

По окончании собрания были показаны сцены из спектаклей «Лес», «Правда — хорошо, а счастье лучше» и «Пигмалион» в исполнении ведущих артистов театра.

В дальнейшем артисты Малого театра будут систематически участвовать в вечерах Московского университета, руководить студенческой художественной самодеятельностью и т. д. В свою очередь профессора университета будут выступать с лекциями и докладами в Малом театре.