

4
Вырезка из газеты
ЛЕГКАЯ ИНДУСТРИЯ

№ 6 ИЮЛ. 49 Газета №

МАЛЫЙ ТЕАТР В КИНЕШМЕ

КИНЕШМА. (Наш корр.). Кинешма — родина великого русского драматурга Александра Николаевича Островского. Жизнь и творческая деятельность которого неразрывно связаны с историей московского Государственного Академического Малого театра.

Артисты этого театра держат с трудящимися Кинешмы тесную связь, показывая им ежегодно высокое мастерство своего сценического искусства.

По установившейся хорошей традиции москвичи посетили Кинешму и в нынешнем году. В первых числах июля они показали на сцене народного дома Красноволожской фабрики две свои постановки — «Евгения Гранде» Огюста де-Бальзака и «Коварство и любовь» Шиллера. На спектаклях присутствовало около 2 тыс. рабочих предприятий города, оказавших почетным гостям радужный прием.

„ПРИВОЛЖСКАЯ ПРАВДА“ КИНЕШМА, Ив. обл.

4
24 ИЮН. 49

МАЛЫЙ ТЕАТР

В Кинешму приезжает Государственный Малый академический театр. 1 июля в народном доме Красноволожской фабрики он покажет пьесу «Евгения Гранде» на следующий день — «Коварство и любовь».

Ведущие роли в пьесах будут исполнять заслуженные артисты республики: Шатрова, Белевцева, Алексеева, Лепштейн, Зубов, Грузинский, Подгорный, Карцев и др.