

16 июл 40

16 июля 1940 г., № 162 (2107)

С О Ц И

Гастроли артистов Малого театра

Энтузиасты творческой работы на периферии

(Беседа с народной артисткой Союза ССР В. Н. Пашенной)

Группа Малого театра Ленина Государственного драматического театра вторые привезла в гор. Орджоникидзе. Превозвигая со мной товарища — товарища энтузиасты творческой работы на периферии. Нам хочется довести до широких масс трудящихся подлинное реалистическое мастерство старшего в студии театра.

Несколько лет назад наша группа развалила на акробатизированных сценах халаской Арктики. Мы были в таких местах, где люди вообще впервые видели театр. Мастера сцены доброты показали свое искусство перед поларниками Игара, Джиса. В Игарах были созданы переломы в Арктике драматический театр, которому присвоено мое имя. В прошлом году нас тепло встречали трудящиеся различных городов Урала.

Наш театр не ограничивается только постановкой спектаклей; более значительная его задача — помочь молодым театральным коллективам, клубным кружкам самостоятельности. Поездка по различным городам — не только советской родины и то же время обогащает нас, указывает на всю новую вершину для дальнейшей борьбы за высокое социалистическое искусство. Советский артист весь свой талант, все свое мастерство отдает народу.

В Орджоникидзе мы проводим последние. За это время группа даст два спектакля: «На бойком месте» и «Возвратившиеся» А. Н. Островского. Кроме этого намерены провести несколько концертов. Большое место в нашей работе займут выступления по-

рох бойками частей доблестной Красной Армии. Это — самая любимая работа артистов. Мне много раз приходилось играть в красноармейских частях. Глубокое удовлетворение испытываю меня и мои товарищи после этих выступлений. Обязательно проедем мы и в лагеря лагеря. Советская детвора любит театр. И нам, старейшим мастерам сцены, эта любовь особенно приятна.

В составе нашей группы — ряд заслуженных артистов Малого театра. Заслуженный артист республики Н. А. Соколов более 20 лет работает на сцене. Представитель старшего поколения мастеров, Н. А. Соколов подолгал на сцене много образов русских и иностранных драматургов. Замечательное мастерство заслуженного артиста республики А. И. Савина. Николайского поставило его в ряд наиболее талантливых артистов Малого театра. Прекрасные артисты Ржанов, Преображенский, Обухов. Неповторимая заслуженно пользуется любовью нашего зрителя.

Мне бы хотелось также указать на нашу театральную молодежь, воспитанную в стенах Малого театра. Многие артисты являются верными продолжателями замечательных традиций реалистического мастерства великого русского артиста Щепкина. Эти традиции развиваются и передаются из поколения в поколение. Мои ученики Губанов и Тихонин прекрасно справились с довольно сложными ролями.

В заключение мне бы хотелось пожелать молодому осетинскому театру дальнейшего развития творческих успехов.

За дальнейшую дружбу и взаимную помощь

С большим, радостным волнением и большой ответственностью я выступил перед зрителем гор. Орджоникидзе. Вышедши на периферию анализирую для нас, столичных актеров, серьезным значением. Оба рода, которые я здесь играю, — мои самые любимые. За 22 года работы в Малом театре я сыграл большое количество ролей. Я имел счастье играть с великими корифеями русской сцены — Бирюковой, Давыдовой, Садовской, Южениной, Лешковской, и сейчас работаю с такими мастерами, как Яблочкова, Садовская, Остужен, Яковлев и прекрасная звезда В. Н. Пашенная. У них мы учимся и учимся подлинному реалистическому искусству,

подлинной романтике и драме.

За нашим победным метом идет смена, представителями которой являются с нами, это — Обухов, Непомнящая, Русланов, Чернышов, Даматов, Валь и совсем новые, только что вышедшие из школы Малого театра, Тихонин и Губанов.

Мы все верим, что наше искусство будет расти, достигать все новых и новых вершин.

Очень хочется, чтобы встреча Малого театра со зрителем Осетии была началом дальнейшей дружбы и взаимной помощи.

Заслуженный артист республики
Н. СОКОЛОВ.

Добро пожаловать!

Мы, молодежь русского драмтеатра, горячо приветствуем приход в гор. Орджоникидзе артистов Государственного театра имени Академического Малого театра. Они привезут с собой подлинное искусство — образцы высокого актерского мастерства, и мы считаем, что можем научиться у них.

Большинство из нас никогда не видели игры артистов Малого театра, но мы много хорошего читали и слышали

о ней. Мы знаем самый путь Малого театра, знакомы с драмкой галереи несомненных образов, созданных его коллективом. Видеть этих артистов, слышать их живое слово — большая радость для нас.

Добро пожаловать, дорогие товарищи!

От молодежи гортеатра: О. Чалова, А. Сапунов, Е. Серова, А. Ярава, В. Гуцузова.

Артисты Малого театра в Орджоникидзе

14 июля, заходя до прибытия московского поезда, на перроне встречала собором работников искусства города Орджоникидзе, чтобы встретить дорогих гостей — артистов Государственного театра имени Академического Малого театра.

Подходя к поезду, у раскрытых окон одного из вагонов особенно много нас ждало, и присутствующие сразу узнали в ряд своих гостей. Артисты пришли, букетам являлись встречать.

их орджоникидзены артистов Малого театра.

С приветственным словом обратился к нам заслуженный артист Северо-Осетинской республики С. А. Петровский.

После ответного слова В. Н. Пашенной гости на автобусах уезжают в город.

Вчера в городском театре состоялся первый спектакль артистов Малого театра — «На бойком месте».



Из Москвы и гор. Орджоникидзе приехали артисты Государственного театра имени Академического Малого театра. НА СНИМКЕ (слева направо) артисты: гг. А. И. Ржанов, В. А. Обухов, Н. А. Соколов, В. Н. Пашенная, А. А. Непомнящая, А. В. Преображенский на перроне вокзала гор. Орджоникидзе.

Фото П. Урусова.