

Кировградский Рабочий

г. Невьянск, Свердловск. обл.

1948. 40 8

ЗАВТРА — СПЕКТАКЛЬ АРТИСТОВ МАЛОГО ТЕАТРА

Завтра в парке машиностроителей в г. Невьянске артисты Государственного ордена Ленина Академического Малого театра покажут трудящимся города комедию А. Н. Островского и Н. Я. Соловьева — „Женитьба Белугина“.

Малый театр — старейший театр в нашей стране. Он имеет славную историю. В дореволюционной России Малый театр являлся театром передовой общественной мысли. Своими спектаклями артисты воспитали многие поколения русских людей, борцов за торжество коммунизма. На сцене Малого театра ставились и ставятся поныне гениальные произведения Гоголя, Грибоедова, Островского, Шекспира, Лопе де Вега и других.

После Октябрьской ре-

волюции артисты Малого театра добились выдающихся успехов в развитии русского театрального искусства, за что театр удостоен высшей награды родины: три года тому назад он награжден орденом Ленина.

Имена актеров этого театра народных артистов СССР орденоносцев Климова, Пашенной, Рыжовой, Садковского, Яблочкиной, Остужева, Турчаняновой, Массажитиновой и многих других завоевали широкую известность среди советских зрителей.

Малый театр — театр жизненной правды, подлинного реализма, гордость русского искусства.

Комедия „Женитьба Белугина“ написана в 1878 году великим русским драматургом А. Н. Остров-

ским и драматургом /Со / (дочка дворянского мира, Лобьевым. Эта комедия в течение многих десятилетий не сходит со сцен многих театров. Ценность ее состоит в том, что она правдиво, точно, сильно отображает русскую жизнь 80-х годов прошлого века. Как известно, в России в эти годы начал усиленно развиваться капитализм. Это явление, налагавшее свой отпечаток не только на экономику страны, но и на бытовые уклады тогдашнего общества, не могло остаться незамеченным писателями современниками. Среди них был драматург Островский, так умело изобразивший в своих пьесах русскую жизнь второй половины XIX века.

„Женитьба Белугина“ рассказывает о нравах русского купечества и дворянства. В пьесе изображено столкновение оскудевшей барской семьи Карминых, представителей вырожда-

ющейся /С / (дочка дворянского мира, Лобьевым. Эта комедия в течение многих десятилетий не сходит со сцен многих театров. Ценность ее состоит в том, что она правдиво, точно, сильно отображает русскую жизнь 80-х годов прошлого века. Как известно, в России в эти годы начал усиленно развиваться капитализм. Это явление, налагавшее свой отпечаток не только на экономику страны, но и на бытовые уклады тогдашнего общества, не могло остаться незамеченным писателями современниками. Среди них был драматург Островский, так умело изобразивший в своих пьесах русскую жизнь вто-

рой половины XIX века. „Женитьба Белугина“ рассказывает о нравах русского купечества и дворянства. В пьесе изображено столкновение оскудевшей барской семьи Карминых, представителей вырожда-

ющей /С / (дочка дворянского мира, Лобьевым. Эта комедия в течение многих десятилетий не сходит со сцен многих театров. Ценность ее состоит в том, что она правдиво, точно, сильно отображает русскую жизнь 80-х годов прошлого века. Как известно, в России в эти годы начал усиленно развиваться капитализм. Это явление, налагавшее свой отпечаток не только на экономику страны, но и на бытовые уклады тогдашнего общества, не могло остаться незамеченным писателями современниками. Среди них был драматург Островский, так умело изобразивший в своих пьесах русскую жизнь вто-

рой половины XIX века. „Женитьба Белугина“ рассказывает о нравах русского купечества и дворянства. В пьесе изображено столкновение оскудевшей барской семьи Карминых, представителей вырожда-

ющей /С / (дочка дворянского мира, Лобьевым. Эта комедия в течение многих десятилетий не сходит со сцен многих театров. Ценность ее состоит в том, что она правдиво, точно, сильно отображает русскую жизнь 80-х годов прошлого века. Как известно, в России в эти годы начал усиленно развиваться капитализм. Это явление, налагавшее свой отпечаток не только на экономику страны, но и на бытовые уклады тогдашнего общества, не могло остаться незамеченным писателями современниками. Среди них был драматург Островский, так умело изобразивший в своих пьесах русскую жизнь вто-

Н. Ил.