

10 ИЮН 1957

Встреча двух орденоносных коллективов

В КЛУБЕ ИМЕНИ СТАЛИНА

Восемь часов пятнадцать минут вечера 10 июня.

Вестимый клуба запасают рабочие-стахановцы, интеллигенция. Они рассматривают портреты орденоносцев, фотографии о революционной деятельности товарища Сталина.

Через полчаса одна за другой бесшумно подходят машины, из них выходят улыбающиеся гости — народные артисты старейшего театра столицы Государственного орден Ленина Академического Малого театра — орденоносцы К. И. Турчанинов, В. Н. Рыжова, Н. И. Судакон, В. О. Массалитинова, заслуженные артисты орденосцы А. А. Анненков, А. И. Жрабенский, Н. В. Мейер, В. А. Владиславский, М. И. Жаров и другие.

Представители двух орденоносных коллективов Уралмашзавода и театра встретились, чтобы поделиться своими впечатлениями, радостью творческого труда, рассказать о задачах и будущей работе.

Под аплодисменты зала в предвидимом месте мастера советского искусства Рыжова, Массалитинова, Судакон, Турчанинова, Анненков, Жрабенский, Мейер, Владиславский, Гоголин, Федосеев, Сергачева, Шумилин, Рудаконина и орденоносцы Уралмашзавода: Добрынин, Коробков, Брагин, Цокоев, Исаков, Порков, и др. Забурно аплодирует, приветствуя дорогих гостей.

Первое слово предоставляется художественному руководителю театра, народному артисту РСФСР орденосцу тов. И. Я. Судакону.

— Малый театр, — говорит он, — работает уже около 130 лет — со времени великого Шекспира. За все эти годы Малый театр всегда нес в ушадатные образцы простоты и убедительности, художественной правды. — Тов. Судакон рассказывает об этапах развития театра, который по праву считается вторым Московским университетом.

— Октябрьская революция, — продолжает тов. Судакон, — пробудила Малый театр к активной

жизни. Своим примером Малый театр увлекал за собой и другие театры.

Далее, рассказывая о поездке в Свердловск, тов. Судакон просто выразил впечатлительно о радостном городе:

— И был здесь 13 лет назад. Города не узнаю, а Уралмаша совсем тогда не было. Вот он, наш завод! Шесть лет, как он сам строит заводы. Ни одна страна не испытывала такого пафоса, такой стремительности. Когда видишь этот пафос, хочется не отставать, хочется охладить творческому труду до последней минуты.

Трогательными аплодисментами покрываются слова тов. Судакона, когда он произносит: — Да здравствует наша коммунистическая партия и великий Сталин!

От коллектива Уралмашзавода с приветствиями выступил директор завода орденосец тов. Коробков и стахановец в орденосец тов. Цокоев.

Собравшиеся единодушно принимают приветствия вождя народа любимому Сталину, его верному соратнику — товарищу Молотову.

— Великому Сталину ура! — Молотов ура в гром аплодисментов раздаются в ответ.

Художественную часть открывает народная артистка СССР К. И. Турчанинова. Она прочитала «Раскака санитаря» из пьесы Корнейчука, «Шалом Крекш» и северную народную сказку «Наговорная вода». С огромным интересом были выслушаны выступления Жарова, Леонтьева, Судакона, Рыжова, Светловых и Федосеева.

Самодельность клуба позадила дорогим гостям связь суждений. Выступила хора русских народной песни и пляски прозвучали радостные приветствия на артистов. Варвара Николаевна Рыжова выразила общее мнение:

— Так ведь, так востался, — самой заготовило пойти на сцену и с нами вместе плавает.

Гостей проводили уже поздно ночью.

Иванушкин

Незабываемая встреча

Трудно описать происходившую 10 июня в клубе имени Сталина незабываемую встречу двух орденоносных коллективов — работников искусства Государственного орден Ленина Академического Малого театра и рабочих и интеллигенции Уральского орден Ленина завода тяжелого машиностроения.

Творческий путь Малого театра сложен. Преодолевая трудности, Малый театр сейчас успешно феанварит новые постановки таких великих драматургов, как Гребсегова, Островского, Гоголя, Толстого, Горького, Бальзака и др.

Переполненный большой зал клуба бурно и тепло приветствовал передовых представителей русского искусства в лице его лучших мастеров художественного слова,

народных и заслуженных артистов — орденосцев И. Я. Судакон, М. И. Жарова, В. О. Массалитинова, В. Н. Рыжова, М. И. Анненков, В. А. Турчанинова и других.

Особенно тепло было встречено выступление известного всем по кинофильмам заслуженного артиста — орденосца М. И. Жарова, который вместе с артистом П. И. Леонтьевым исполнил отрывок из пьесы «Очная ставка».

Хорошо исполняли отрывки из произведений Л. Толстого орденосцы И. Я. Судакон («Воскресение») и В. Н. Рыжова («Шошди пророческая»).

Эта встреча навсегда останется в памяти уралмашевцев.

Романовичев
Заслуженный партизановец.



Гастроли в Свердловском Московском Государственном орден Ленина Академического Малого театра. На снимке: артистка П. С. Богатырева в роли Настя в пьесе Л. Леонова «Волк». (Фотография ТАСС)

Привет орденосному Уралмашзаводу

Наша поездка в Свердловск играет большую роль в культурной жизни страны. Старый русский театр, один из лучших театров Советского Союза, знакомит со своей работой трудящихся центра индустриального Урала. Одноименно мы, работники театра, черпаем от встреч с замечательным зрителем Свердловска новые запасы энергии для той (большой) работы, которая предстает нам в будущем.

Огромным волнением напомидал нам теперь после посещения делов орденосного Уральского завода тяжелого машиностроения. Этого, выростило за годы сталинских пятилеток завода заводов. Дней мы охватывали пела гитара, бесговали со стахановцами, а вечером в клубе имени Сталина состоялась товарищеская встреча двух орденосных коллективов.

Мы поздравляли Свердловска 8 своих стахановцев. Из них две являются новыми работниками Малого театра. Это — пьеса талантливой советского писателя Леонида Леонова «Волк», шестая пьеса, которую правдиво и глубоко изображает борьбу советского народа с подлыми агентами иностранных разведок. «Волк» — прощелкине, написанное великодушным народ-

ным языком, выходящее из спешу женных людей, а не голые стихи, которые мы так часто встречаем в других пьесах на эту тему.

К новым нашим работам принадлежат и спектакли «Евгения Гранда». Это — инсценировка знаменитого романа великого французского классического писателя — драматиста Огюста Бальзака. «Евгения Гранда» раскрывает перед зрителем всю жестокую и бесчеловечную власть золота, власть капиталов над человеческой судьбой.

Гастроли Малого театра в Свердловске необычайно тепло встречены всей общественностью города, в частности, многотысячным коллективом Уралмашзавода. Мы не хотели от имени всего творческого коллектива Малого театра передать рабочим, интеллиграм и темными переписки старинских пятилеток горячий привет от творческого коллектива Малого театра.

М. Я. Судакон.

Народный артист РСФСР, орденосец, заслуженный работник искусства Малого театра.

Ваш завод — гордость страны!

Мы, артисты Малого театра, необычайно были эмоциональны товарищеской встречей со стахановцами орденосного гиганта тяжелого машиностроения.

Мы приехали в Свердловск в 1931 году. «Смею предане, да вернется с тушкой!» Не узнать Свердловска, ставшего большим культурным центром. А Уралмаш тогда только строился. Теперь наш завод — гордость всей советской страны, гитатель всей советской индустрии. Вокруг завода вырос социалистический городок.

Вырос за эти годы и артист. Это новый культурный советский артист, смелые переопытки театральной шпешене оперного театра, в котором мы играем. Это артист, щедро награждает нас аплодисментами, чутко и любозно следит за тем, как актеры создают списенские образы в пьесах современных и пьесах классических.

И мыла счастье выступать перед свердловскими зрителем уже в двух ролях: в пьесе Островского «На всякого мудреца довольно простоты» и в пьесе Леонова «Волк». В обеих пьесах и играем старую. Но в первой пьесе мы старушка — характерная представительница старого, сметливого Октябрьской революцией эксплуататорского общества; за которой мы пьесе изображаемая лицом старушка — одна из прекрасных старух советских матерей, которые так хорошо знает наш сталинский социалистичекий пела.

Вернувшись в Москву, получили новую зарядку борьбы, которая нам необходима для работы над новыми ролями, которые ожидают от меня замечательный зритель моей родины.

В. И. Рыжова.
Народная артистка СССР, орденосница.

ХОЧЕТСЯ ЕЩЕ РАЗ УВИДЕТЬ!

Радостное, хорошее, возмущенное впечатление произвела на нас, участников хора «Российской народной песни и пляски клуба имени Сталина», встреча с артистами старейшего

Очень понравилось мне выступление заслуженного артиста РСФСР М. И. Жарова и артиста П. И. Леонтьева, исполнивших отрывок из «Очной ставки». Безобидное впечатление о встрече с артистами «народного артиста РСФСР Н. А. Светловых, который с огромным мастерством исполнил рассказ «Иеронимов».

Хочется еще раз увидеть таких дорогих гостей на нашей сцене, увидеть их искусство.

Е. Алесандров.

Ответственный редактор
Н. И. НОВОХОВ.