

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

8 ИЮЛ. 39 Л.

Гастроли Малого театра в Свердловске

СВЕРДЛОВСК, 7 июля. (По телеф. от соб. корр.). Государственный орден Ленина Академический Малый театр заканчивает свои гастроли в Свердловске.

Пребывание коллектива театра в городе, его блестящая игра доставили свердловским зрителям поистине исключительное наслаждение. В исполнении прекрасных мастеров, талантливых артистов трудящихся Свердловска видели спектакли «Волк» Леонова, «Бешеные деньги», «На бойком месте», «На всякого мудреца довольно простоты», «Дети Ванюшина», «Евгения Гранде», «Коварство и любовь», «Стакан воды».

Все спектакли шли по несколько раз и с неизменным успехом. Театр им. Луначарского, имеющий 1.700 мест, каждый вечер был переполнен. 120 дополнительных мест, кроме того, пришлось приспособить в ложах и оркестре. Во все дни спектаклей у входа в театр перед началом постановки собиралась толпа людей, ожидавших случайного билета.

Коллектив театра в один и тот же вечер проводил два параллельных спектакля в разных помещениях. Вне всякого расписания один спектакль был устроен в театре Музкомедии, два — в клубе Уралмашзавода. Опрокинулись все планы и наметки театра: коллектив предполагал дать 29 спектаклей, но уже после первых дней гастролей посыпались массовые заявления и просьбы, и коллектив вынужден был пересмотреть планы. 38 спектаклей дано в одном только Свердловске. Их смотрели 63 тыс. человек. Стахановцы заводов «Уралмаш» и «Уралэлектромашина» закупили целевые спектакли.

Между зрителями — трудящимися города и коллективом театра с первого же дня установились самые теплые отношения и теснейшая общественная связь. Состоялись многочисленные творческие встречи артистов со стахановцами и интеллигенцией крупнейших заводов и транспорта, с писателями, художниками, архитекторами, учителями, работниками искусств.

Коллектив устроил несколько концертных выступлений, со своей стороны ознакомился с работой художественных самодеятельных кружков, дал большой шефский концерт в лагерях гарнизона.

Заключительным этапом этой второй части огромной полезной работы, проведенной театром в Свердловске, явилась поездка коллектива на периферию. По инициативе народной артистки СССР В. Н. Пашенной творческая бригада артистов выезжала в крупные промышленные центры области — Нижний Тагил, Кировоград, Асбест, Первоуральск. Здесь при исключительном небывалом стечении стахановцев и интеллигенции — горняков, металлургов, машиностроителей, медетальщиков — в переполненных клубах и рабочих дворцах было дано семь спектаклей и проведены творческие встречи.