

Гастроли артистов Малого театра в Иванове

Прекрасное русское искусство

Истинное искусство всегда глубоко народно и правдиво. Это особенно ясно чувствуешь на спектаклях Малого Академического театра. Сейчас артисты этого замечательного театра приехали на гастроли в Иваново. Первым спектаклем у нас они дали «Женитьбу Бегунина» А. Н. Островского. Ивановцы восторженно приняли спектакль. Горячие аплодисменты часто гремели в зале, а когда занавес опустился в последний раз, зрителям не хотелось расставаться с артистами, которых многие видели впервые, но успели полюбить.

Это лучшая оценка и лучшая награда мастерам за настоящее, большое искусство — народное и правдивое.

То, что гастроли начались пьесой Островского, особенно замечательно. Островский и Малый театр — единое целое. Нагором же Малый театр называют Домом Островского. Они нашли друг друга и в этом тесном содружестве родилась школа русского театра, театра глубокой жизненной правды.

В Иванове знают и любят Островского. Он жил тут вот, недалеко, в своем Щелыкове и широкой свободной кистью писал картины русской жизни. Буржуазная дореволюционная критика пыталась представить Островского бытописателем жуличества, «Колумбом Захоскворечья». Это слишком вульгарно и плоско.

Островский знаменит не тем, что он оторыл быт Захоскворечья, а тем, что давал в своих пьесах глубокое психологическое содержание, широко разрабатывал характеры своих героев, типизировал их до того, что имена многих персонажей его пьес стали нарицательными. По выражению критика Добролюбова «Островский умеет заглядывать в глубь души человеческой, умеет отличать натуру от всех извне принятых уродств и наростов». И эту особенность творчества А. Н. Островского лучше всех понял Малый театр.

Мы смотрели «Женитьбу Бегунина». Заслуженный артист республики, орденосица Г. И. Ковров о незабываемым мастерством сыграл главного героя комедии — Андрея Бегунина. Бегунина — молодой человек, промышляющий «всю подухлять» с точки зрения голый социологической схем, он — туша нам. Но в характере его Островский сумел воплотить типические черты русского человека: честность, прямоту, энергию,

честность и деловую сметку. Г. И. Ковров талантливо подчеркивает эти особенности характера. По сравнению с его Андреем остальные персонажи пьесы, вернее, противоположны ему. — Агния, Клена, Кармина — антипатичны, мелки. И хотя нет противоречий, так и должно быть, ибо драматург и театр объективно раскрывают реальную картину жизни. Но объективизм в нашем понятии всегда означает утверждение жизненной правды, народ и возвышение его благородных, типических черт.

Вот почему в зрительном зале аплодировали не только большому и яркому таланту Г. И. Коврова, но и характеру, в который сегодня перевоплотился этот талант.

В «Женитьбе Бегунина» кроме Г. И. Коврова участвуют: заслуженные артисты республики — С. А. Головин, М. П. Юдина, орденосица В. Э. Мейер, К. А. Зубов, В. И. Улюбинков; артисты Е. Ф. Кузнецова, Л. Ф. Александрова и А. И. Шереметев. Таким образом зрители имеют возможность видеть лучших исполнителей.

В «Женитьбе Бегунина» и Клена, и Агния, и родители Андрея, и Сыромятов, и Таня — словом все образы комедии даны так полно и реалистично, с таким глубоким мастерством актерского перевоплощения, что спектакль не может не волновать зрителя, хотя бы обстановка действия пьесы и была далека от него. Так всегда бывает, когда перед нами истинное произведение искусства, созданное талантливыми мастерами.

В комедии «Женитьба Бегунина», как и в других произведениях великого русского драматурга, — прекрасный сочный язык. Покажи ни один театр не доносит богатство языка в такой степени, как это умеет Малый Академический. Слово в устах артистов Малого театра звучит выразительно и полно, оно еще ярче подчеркивает народность искусства, в вершинах которого сумел подняться театр.

Гастроли артистов Государственного орден Ленина Академического Московского Малого театра — большое и радостное событие для города Иванова. Дирекция летнего театра хлопотобумажников, организовавшая эти гастроли, прекрасно сделала, что дала возможность ивановцам еще раз видеть у себя первоклассных артистов советской страны.

В. ПОЛТОРАКИЙ

ВСТРЕЧА ШКОЛЬНИКОВ С МАСТЕРАМИ СЦЕНЫ

На днях в летнем театре сада хлопотобумажников состоялась встреча пионеров и школьников города с артистами Государственного орден Ленина Академического Малого театра Союза ССР. Около 700 учащихся 6—8 классов заполнили зрительный зал.

На сцене пионерка Вера Брянцева. Она говорит, что дети текстиль-

стам республики Головану и Улюбинкову, артистам Филиппову, Пороху и другим участникам встречи Мастера сцены горячо благодарят детей.

Режиссер театра В. И. Никольский рассказал юным зрителям о том, как был организован Государственный Академический Малый театр, как артисты театра и своей