



10 июля в саду хлопчатобумажников состоялась встреча артистов Малого театра с коллективами художественной самодеятельности нашей области. На снимке: заслуженный артист республики орденоносец Г. И. КОВРОВ беседует с членами драмколлектива совхозной фабрики «Комавангард». В первом ряду (слева направо): Н. И. ЛОПАТИНА, М. А. ВОРИХАНОВА, Г. И. КОВРОВ, Н. В. МАКСИМОВА. Во втором ряду: А. М. СЫРУНИН, Н. П. БЛИНОВ и В. К. НЕСТЕРОВ.

Фото В. ПИСКАРЕНА

Творческое содружество

Встреча артистов Малого театра с участниками художественной самодеятельности хлопчатобумажников

Драматургия А. Н. Островского прочно входит в репертуар кружков художественной самодеятельности хлопчатобумажников. Показателем в этом отношении драмкружков совхозной фабрики «Комавангард», который поставил своими силами такие пьесы Островского, как «Бедность не порок», «Светит, да не греет», «Не было ни гроша да вдруг алтын» и другие. Один из старейших в области драмкружков Южского комбината работает сейчас над пьесой Островского «Правда хорошо, а счастье лучше».

Однако, часто драмкружковцам не хватает глубокого проникновения в творчество великого драматурга. Их спектакли носят порой следы дурной традиции, «любительщины».

Большую помощь оказывают драмкружковцам нашей области ежегодно гастролирующие у нас артисты Государственного ордена Ленина Академического Малого театра. Являясь носителями высокой театральной культуры, выросшие на драматургии Островского, они в творческих встречах обогащают своим опытом коллективы художественной самодеятельности.

Такая творческая встреча была организована 10 июля в Ивановском саду хлопчатобумажников. В летнем театре сада выступили драматический кружок Южского комбината, который поставил четыре картины из готовящейся пьесы А. Н. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше». На просмотре работы кружка присутствовали артисты Малого театра, заслуженные артисты республики К. В. Шапрова, М. П. Юдиной, Г. И. Ковров, В. Э. Мейер, С. А. Головин, К. А. Зубов, В. И. Угольников и другие.

Для наглядного сравнения артисты Малого театра, вслед за драмкружковцами, исполнили несколько сцен из пьесы «На всякого мудреца довольно простоты». Это дало очень

много драмкружковцам. Они могли видеть талантливую игру В. Э. Мейера в роли кабариста Глухова, замечательное исполнение С. А. Головиным роли дядюшки Глухова. Запоминающиеся образы в этих сценах созданы такими заслуженными артистами республики Е. М. Шапровой, М. П. Юдиной и К. А. Зубовым.

Но вот артисты Малого театра уходят со сцены. Зрительный зал пустеет. В нем остаются лишь те, кто жаждет услышать слово замечательных артистов. В творческой беседе, кроме драмкружковцев из Южи, участвуют активисты Совхозного драмкружка и представители драматических кружков ивановских предприятий.

Первым берет слово заслуженный артист республики К. А. Зубов. Он подробно разбирает работу Южского драмкружка. Отметив, что драмкружок правильно определил взаимоотношения действующих лиц, что является несомненным успехом подготовительной работы, К. А. Зубов проанализировал и недостатки в работе драмкружка.

О. оценкой работы драмкружка выступила, также, заслуженная артистка республики В. М. Шапрова. Всеобщее одобрение вызвала игра П. И. Терехиной — старейшего члена Южского драмкружка.

Большую методическую беседу провел с драмкружковцами режиссер Малого театра В. И. Никольский. Тов. Никольский подробно остановился на отрывках, показанных южским драмкружком и познакомил присутствующих с основами режиссерской работы и создания полноценных художественных образов на сцене.

Участники творческой встречи горячо благодарили артистов Малого театра за оказанное внимание.

В. ВАСИЛЬЕВ.