

Спектакль артистов Государственного ордена Ленина Академического Малого театра — большое культурное событие

Маленький клуб имени Горького не мог вместить декораций Малого театра. Спектакль «На бойком месте» Островского шел в сукках. Мой сосед поделился опасением, что он не получит полного впечатления, может быть даже разочаруется, ибо бы уже видел несколько блестящих спектаклей орденносного коллектива в Свердловске.

Открылся занавес. С первых же минут появления на сцене Евгения (Народная артистка СССР, орденосеца В. Н. Пашенная) переполненный зал замер. Зрители были зачарованы огромной силой актерского мастерства и творческого вдохновения.

Давно знакомое содержание пьесы зазвучало по-новому, незаметные детали вырастали в подлинные шедевры большой и убедительной правды реалистического искусства. Мой сосед забыл о декорациях, как и все сидящие в зале забыли о том, что они сидят в театре.

Мы уже не говорим о том, какую богатейшую гамму человеческих страстей и переживаний показали нам в этой пьесе такие артисты замечательного театра, как В. Н. Пашенная, заслуженный артист республики, орденосеца Н. А. Соловьева (Миловидов), заслуженный артист А. И. Сашин-Никольский (Непутевый), заслуженный артист А. П. Грузинский (Гришка), В. А. Обухова (Аннушка) В. И. Ржанов, С. М. Чернышев и другие.

О своих огромных и искренних чувствах зрители сказали артистам после второго акта. На сцене, при открытом занавесе, вместе с исполнителями стояли артисты Кировградского драматического театра, представители интеллигенции и рабочих тагильских предприятий. От художественной самодеятельности железнодорожников артистов орденносного театра приветствовал тов. Лобанова, начальник тагильского полта; отдела дороги им. Кагановича тов. Копасовский благодарил коллектив за большую радость, которую получали железнодорожники от просмотра спектакля. С очень теплой, сердечной речью выступила художественный руководи-

тель Кировградского драматического театра тов. Сабурова.

Она говорила о великом искусстве русского народа и сокровищнице этого искусства — Государственном ордене Ленина Академическом Малом театре, она говорила о большом счастье встречи с замечательными мастерами на той же сценической площадке, с которой местный театр показывает свои спектакли.

В ответном слове народная артистка СССР Вера Николаевна Пашенная говорит о том, что в каждом городе новая встреча уже кажется предельной. Как будто бы исчерпаны все теплые слова и взаимное понимание. Но вот в Тагиле — новая волна радости, которая останется в памяти на долгие дни.

— Наши встречи — творческий обмен и обмен, — говорит Вера Николаевна. — Вы берете от нас искусство, мы в свою очередь черпаем от вас жизненный опыт, сценические образы. И в этом творческом общении — рост нашей страны.

И когда Вера Николаевна заявляла о том, что изумительный расцвет нашей счастливой жизни и нашего прекрасного искусства овеяны благотворным вниманием и заботой великого друга человечества товарища Сталина, весь зал встал и устраивает бурную овацию.

После спектакля, прошедшего с исключительным художественным успехом, артисты Малого театра выехали на вагонзавод.

К. С.

Встреча артистов с вагоностроителями

При переполненном зале клуба вагонзавода с большим успехом и мастерством артисты Московского Государственного Ордена Ленина Академического Малого театра сыграли спектакль А. Островского «На бойком месте». При появлении на сцене народной артистки СССР — орденосеца В. Н. Пашенной, заслуженного артиста — орденосеца Н. А. Соловьева и других зрители Дзержинского района от всей души и горячего сердца аплодировали дорогим гостям.

После второго акта от имени стахановцев и интеллигенции Дзержинского района с приветствием мастерам искусства выступил заместитель председателя закона тов. Изюмов. Затем директор клуба тов. Зарахович гостям преподнес букеты живых цветов. Гром долго несмолкающих аплодисментов несется по всему залу.

От имени артистов Московского Государственного Ордена Ленина Академического Малого театра с приветствием выступила народная артистка СССР — орденосеца В. Н. Пашенная. Она произнесла яркую зажигательную речь и призвала стахановцев и интеллигенцию вагонзавода по-боевому выполнять программу по выпуску вагонов. Долго длились несмолкающие аплодисменты в честь замечательных мастеров искус-