

Артисты Государственного ордена Ленина Академического Малого театра Союза ССР на колхозной сцене

В ГОСТЯХ У КОЛХОЗНИКОВ

Поезд подошел к Курску. За окнами вагонов ярко желтела спелая рожь. Недалеко высились узкие крылья кохбына.

— Хорошо бы побывать там, на уборке, познакомиться с колхозниками, показать им наше искусство, — подумал я.

Особенно то же самое чувствовал и каждый из моих товарищей. Кто-то вслух высказывал мысль о поездке в колхоз. Слова его встретили общее одобрение. Тут же в вагоне мы решили: вскоре после приезда в Курск, обязательно побывать в одном из ближних колхозов.

21 июля наш замысел осуществился. В 3 часа дня мы уже подъезжали к колхозу «Вторая пятилетка», Стрельского района.

В колхозе был обеденный перебой. Наш экипаж. У здания колхозного клуба толпился народ. Колхозники встречали нас приветливо, преподнесли букеты живых цветов. Эта встреча глубоко взволновала нас. Входя в клуб, мы думали о том, как глубоко любят и ценят искусство наш народ.

Зал клуба, вмещающий полтораста человек, был переполнен. Здесь собралось около 300 колхозников. Люди стояли в проходах между скамьями, у стен, даже в кулуарах.

У нас было нарочитое радостное, праздничное настроение. Хотелось всюду и везде чувствовать в исполнении ролей. Такое же чувство читал я и в глазах остальных товарищей. Концерт начался показом двух сцен из трагедии Шиллера «Бараство и любовь». Декораций на сцене не было, актеры играли без костюмов. Но это не помешало колхозному зрителю глубоко почувствовать всю красоту бессмертного произведения. В перерывном зале стояла чуткая, сосредоточенная тишина.

По достижении была оценена и сцена Фамусова и Скалозуба из «Горе от ума». Заключительным номером в нашем концерте была сцена из комедии Шекспира «Укрощение строптивой». Я исполнил роль Петруччио. Несмотря на непростителю обстановку, играя с большим успехом.

Глубокая народность творчества Шекспира, его сочный образный язык, блестящий юмор сразу завоевали симпатии зрителей. В зале все чаще гремела аплодисменты.

Играя Петруччио на сцене колхозного клуба, я еще глубже почувствовал, что генеральным творением Шекспира всегда будут близки и понятны народу.

После концерта мы побывали на колхозном дворе, огороде, животноводческой ферме. Везде чувствовалась заботливая хозяйская рука, хороший порядок.

На протяжении колхозники с истинно русскими радушием, поощряли нас за невероятно красивыми орудиями, орудиями, мехом, творцом. Они гордо просят нас, при первой возможности, снова побывать в их колхозе. Эту просьбу хочется уважить но что бы то ни стало.

— До свидания, товарищи! — думали мы все, возвращаясь в город. — Мы еще встретимся.

М. Ф. ЛЕНИН, народный артист РСФСР, орденосица



Народный артист СССР, орденосица М. М. Клямков.



Народный артист РСФСР, орденосица М. Ф. Ленин.

ТВОРЧЕСКИЙ РАПОРТ АРТИСТОВ

Колхоз «Вторая пятилетка» считается передовым в Стрельском районе. На долю этого колхоза выпала честь видеть у себя в гостях мастеров искусства.

Народный артист Союза ССР орденосица М. М. Клямков, народный артист РСФСР орденосица М. Ф. Ленин, заслуженные артисты С. Н. Федосеев, Н. О. Григорьевская, А. Н. Карпова и другие — эта замечательная плеяда артистов Государственного ордена Ленина Академического Малого театра Союза ССР решила выехать в колхоз с творческим рапортом.

Вест о приезде артистов быстро облетела все бригады колхоза. Клуб, в котором должны были выступать артисты, в течение нескольких часов был приведен в образцовый вид. Колхозники любовно приготавливали и расставляли цветы, подбавляли клуб. В центре клуба была вышита доска: «Наш колхозный привет мастерам искусства».

Но улетев колхоза: сегодня, особенно оживленное. И стар и млад собираются тут же в клуб.

В полуденный клуб стал заполняться. Пришел рослый, широкоплечий 76-летний колхозник Иван Дмитриевич Брежнев. За ним пришла престарелая колхозница Федосия Павловна Павлова. 74-летний Стефан Иван

ович Брежнев собрал целую группу стариков и тоже сел в клуб.

Но хорошо усаженной проселочной дороге мчались машины. Приехали желанные гости.

Их окружили. Завязалась теплая беседа. Мастера искусства беседовали с мастерами социалистического труда.

Время начинать. Первые места отводятся для пожилых колхозников. Зал заполнен. Сцена не позволила вступить в желанный прослушать вышние советские актеры.

На сцене появляется артистка Григорьевская и приветствует колхозников.

Зрителям были показаны отрывки из пьес «Кохство и любовь» Шиллера, «Горе от ума» Грибоедова и «Укрощение строптивой» Шекспира.

Удивительная радость царит в зале. Каждый, забыв дыхание, следит за действиями. Когда объявили, что представляют видокоучено, зрителя, стоя, долго ждали, выходящую замечательную, провожая гостя.

— Не, хотелось бы, рассказать зал. Это запомнится на всю жизнь, — говорит между собой колхозники. — У нас была сегодня настоящий праздник.

Г. ГИГЕЛД

РАДОСТНЫЙ ДЕНЬ

Сегодня у нашего колхоза «2-я пятилетка» был необычайно радостный день. Рано утром, уходя на работу, мы узнали, что в обеденный перебой у нас приедут замечательные гости — мастера искусства.

Работа спорилась, и поздней подошел экипаж.

В 1 час дня колхозники стали собираться в клуб. Артисты Малого театра приехали к нам, как к своим семьям. И вот, свыше 250 колхозников и колхозниц с горячим интересом смотрели сцены из классических пьес, мастерски исполненные артистами.

Грудью передать то громадное впечатление, которое осталось у нас после просмотра. Это был большой праздник, за который мы от всего сердца благодарим артистов Малого театра и областную филармонию, которые устроили нам этот подарок.

Члены сельхозарткома «2-я пятилетка»: И. И. ГОЛОВИН, С. И. ПАВЛОВ, И. И. БРЕЖНЕВ, М. М. ГОЛОВИН, Е. И. АГИБАЛОВ, И. И. БРЕЖНЕВ, Е. Д. ВОЛКОВА, Т. В. БРЕЖНЕВА.

Подарок передовым колхозникам

Колхоз «2-я пятилетка» — образцовый колхоз нашего района. И хозяйственно, и культурно эта сельхозартком идет вперед.

Показ игры артистов орденосицы Малого театра — прекрасный подарок передовым колхозникам. Это — выдающееся событие в культурной жизни. В самом деле, мыслили же было лет 25 назад, чтобы артисты крупнейшего в стране театра приехали к крестьянам. О росте культуры колхозного села, о тесной связи советской интеллигенции с народом говорит приезд выдающихся артистов Малого театра в гости к колхозникам.

Г. НАЗИНОВ, секретарь Стрельского района ВЧК(О).

КОЛХОЗНОЕ СПАСИБО

Выступлению группы орденосицы, народных, заслуженных и других видных артистов Академического Малого театра для нашего колхоза — большое событие. Нельзя без волнения и восхищения смотреть на игру народного артиста СССР Клямкова, народного артиста РСФСР Ленин, заслуженного артиста РСФСР Карпова и др. Сцена на пьесе в исполнении

народных артистов столичного орденосицы Малого театра вызвала восторг колхозников.

Большое колхозное спасибо артистам Малого театра и организации, доставившим нам показом игры крупнейших актеров страны незабываемую радость.

И. БРЕЖНЕВ

председатель колхоза «2-я пятилетка»