

26 ИЮЛ 395

от



Группа артистов Московского Государственного ордена Ленина Академического Малого театра, выступающих сейчас в Воронеже. Сидят (слева направо): заслуженная артистка республики С. Н. Фадеева, народный артист СССР орденносец М. М. Климов, заслуженная артистка МАССР Н. О. Григоровская. Стоят: заслуженный артист республики А. В. Карцев, артисты В. Д. Савельев, Н. И. Тарасова, Е. П. Великов, народный артист РСФСР орденносец М. Ф. Ленин, артисты М. И. Царев и А. П. Коротков. Фото X. Копелиовича.

## ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ МАЛОГО ТЕАТРА

Государственный ордена Ленина Академический Малый театр на всем протяжении своего существования славился мастерством своих актеров. На его сцене выступали также корифеи русского театра, как гениальный Шекспир, Мочалов, Садовский, Южин и другие. В советские годы Малый театр, награжденный высшей наградой — орденом Ленина, добился особенно больших успехов. В его труппе блистательное старшее поколение (Климов, Остужев, Садовский, Ленин и др.) и много взрослых за последние годы талантливых представителей молодежи.

Первое же выступление группы артистов Государственного ордена Ленина Академического Малого театра оказалось большим праздником для воронежцев. Актеры Малого театра свято берегут шекспировский завет о жизненной правде исполнения, и это особенно чувствовалось у исполнявшего роль Фауста в отрывках из комедии «Горе от ума» народного артиста СССР Климова. На сцене ожил Фаустов — московский барин, с ужасом внимающий «красольным» речам Чацкого, благоговейный перед Скалозубом. Простота, естественность, полнейшее отсутствие

напряжения соединялись у Климова с великолепным чувством слова.

Исключительно бережному отношению к стилю Грибоедова можно было поучиться и у Царева, который раскрывал все нюансы, мастерски передавал все мысли монолога Чацкого. Актер большого темперамента, Царев дал возможность зрителю по нескольким кадрам, которые были показаны, создать образ Чацкого — человека острого мятущегося ума, страстно влюбленного в Софью. Заключительный монолог Чацкого был прочитан актером с большой силой. Зрители наградили проникновенное исполнение актера долгими аплодисментами.

Трудно разобран в короткой рецензии все, что было показано на этом превосходном вечере выдающихся мастеров Малого театра. Очень ярко исполнила роль Лизы актриса Фадеева. Великолепен был Скалозуб (артист Савельев).

В других отрывках, показанных в концерте, следует отметить народного артиста республики орденноносца Ленина (Петруччо), который вместе с заслуженной артисткой Григоровской хорошо передал сцену из «Укрощения строптивой» Шекспира.

Е. Л.