МАЛЫЙ

ТЕАТР

В ОДЕССЕ

М. Советское искусство 27 VIII 32

его существования совершая в этом году гастрольную поездку в Одессу. Гастроли были организованы Одесским УОИ. Оспектакли шли в Театре Революции.

Основная группа театра, во главе с Н. К. Владимировым, поехала в доброй компании ровне московской оперы, пьесы: «Клоуны», «На всякого мудреца», «Современные» — «Огненные мосты» и «Своя гордость» и одну — историко-революционную («Альбина Могучая»). В гастрольной поездке участвовали: Яблочникова, Масслитвинова, Рыжова, Пашенная, Гоголева, Орлова, Юрьев, Костромской, Яковлев, Климов, Голован, Васильев, Ольковский, Анисимов, Мейер и др. Всего в течение июня месяца было сыграно 14 вечерних и 3 утренних гастрольных спектакля, прошедших с большим материальным и художественным успехом.

Билеты на все гастрольные спектакли были проданы задолго до приезда театра в Одессу. Значительное число спектаклей было закуплено целиком заводами и другими предприятиями.

Широкая рабочая общественность Одессы проявила огромный интерес к приезду московского академического драматического театра, приняла непосредственное участие в проведении гастрольных спектаклей, в популяризации их среди широких слоев рабочего зрителя.

Одесский Облпрофсоюз, общественные и заводские организации устроили торжественное заседание, на котором с приветственными речами выступали местные общественные деятели, работники искусства и заводов. Представитель завода хим. в своем слове заявил «Вы — академики — вы же студенты». Работники искусства в своих выступлениях подчеркивали необходимость пользоваться приездом московского театра для обмена опытом и достижениями театрального искусства для себя.

Одним из признаков и гастрольных спектаклей отнеслась местная пресса, в частности «Черноморская коммуна», отметившая в специальной статье приезд театра, как факт огромного культурного значения для Одессы.

Малый театр не ограничился показом только спектаклей, но в свое время пребывания в Одессе большую культурно-массовую работу. Общегородским художественно-массовым советом к московскому театру были прикреплены десять человек для непрерывной связи его с местными общественными организациями, с фабриками и заводами. Эти товарищи непрерывно участвовали во всей работе театра в Одессе. Малый театр почти в полном своем гастрольном составе побывал на нескольких одесских заводах. На заводе им. Марти была заслушана доклад главного инженера о работе завода, и артистами была дана специальная программа. О особенном энтузиазме приняли рабочие завода артистов, читавших в числе других вещей произведения ударников-мартишцев, которые присутствовали здесь же в числе зрителей.

Особенно важное заседание пленума художественно-политических советов Одессы было по вопросу об обмене опытом между Малым театром и театрами Одессы. О отчетном докладе о деятельности художественно-политического совета Малого театра выступил на пленуме секретарь театра Г. В. В. Фадоров, о шефской работе москвичей на заводе, в полку, в деревне доложил артист В. Ольковский.

Вечер встречи театра с местными культурными работниками состоялся в Доме печати. Здесь большой доклад «О пути Малого театра» был сделан Н. К. Владимировым.

Почти все выступавшие на собраниях, посвященных гастролем москвичей, давая оценку деятельности театра, подчеркивали близость и понятность его искусства как театра реалистического направления.