

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-6

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Вечерняя Москва,

Москва

от 29 СЕН. 1933

Газета №

ЗАПРЕТ НА ХАЛТУРУ

В последнее время участились случаи самостоятельных гастролирующих выступлений отдельных групп работников театров. Выступления с недопустимо низкой по своему качеству художественной продукции, носящей характер безагентливой халтуры.

Особо яркое проявление эти выступления получили со стороны отдельных работников центральных государственных театров. Так, летом 1933 года в Смоленске без санкции дирекции театра выступала группа артистов московского Марака театра во главе с артисткой Е. Н. Горюновой и В. Н. Аксеновым с репертуаром: «Идиот» по Достоевскому, «Дурак» Фюльда, «Флория Тессали».

Летом 1933 г. группа артистов Ленинградского театра Арамы под руководством Л. С. Визьена выступала на Кавказинодах с пьесами «Пиямаллон», «Оццы и дечи».

Ясно, что выступления в пьесах, не имеющих никакого отношения к репертуару театра, в котором работают данные артисты, в халтурной обстановке, с случайным составом исполнителей и без достаточной подготовки вызывают справедливые нарекания со стороны советской общественности.

Эти факты были предметом специального обсуждения коллегии Наркомпроса и президиума ЦК рабис, которые и вынесли постановление, воспрещающее устройство каких бы то ни было гастролирующих групповых выступлений артистов театра вне помещения театра, без прямого разрешения на это со стороны дирекции театра.