

18 ИЮЛ 1934

ТЕАТР.

## МОРДОВСКИЙ ТЕАТР ПЕРЕД ОТЧЕТОМ

В недалеком прошлом Мордовский театр был на краю развития. Отсутствие художественного руководства, недооценка значения национального театра, невнимательное отношение к нуждам работников, слабая подготовка актеров — сделало свое дело.

Перестройка началась в марте этого года. Большую помощь здесь оказал шеф мордовского театра — московский академический Малый театр. За три месяца шефства он сделал огромное дело.

В мае артисты мордовского театра выехали в Москву, где им были показаны все спектакли Малого театра и многие постановки других театров. Для подшефников были организованы специальные лекции, дискуссии. Десятилетиями собранный опыт шеф передает театру национальной области.

Сейчас в Саранске находится бригада Малого театра под руководством заслуженного артиста Н. Н. Рыбникова. Помимо высокохудожественных постановок, бригада проводит в городе большую культурную работу.

В середине июля театр отчитывается перед своим шефом и областными организациями. В программе отчетного вечера отрывки из «Власти тьмы» — Толстого, «Женитьба Бальзаминова» — Островского, «Саламанской пещеры» — Сервантеса и чтение стихов.

А. КОСТРОВ.